

Licence mention Histoire de l'Art et Archéologie

Parcours Droit-Marché de l'art

Objectifs

Parcours Droit-Marchés de l'art (L1 à L3)

Ce parcours, exigeant une forte capacité de travail, offre une formation spécialisée qui ouvre la voie vers les marchés de l'art et le métier de commissaire-priseur. Il est destiné à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Parmi les compétences à acquérir, on soulignera : maîtriser un vocabulaire technique spécifique à l'art et au droit, savoir dater une œuvre, identifier le courant et la période artistique à laquelle elle appartient, caractériser les techniques utilisées, maîtriser la réglementation du marché de l'art. Sont également proposés des cours d'infographie et une approche des réalités professionnelles avec un stage (en S6).

Débouchés

Master recherche en Histoire de l'art

Master recherche en Droit

Master Pro métiers du Patrimoine

Master Métiers de l'enseignement

Concours commissaire-priseur

Assistant de conservation (spécialité musées/bibliothèques/patrimoine) (après concours)

Compétences acquises

- > Maîtrise de la réglementation du marché de l'art, veille sur le droit public du patrimoine immobilier (monuments historiques, espaces protégés, archéologie) et mobilier (collections publiques, objets protégés, trésors nationaux), le droit des sûretés réelles (hypothèque, gage) et des sûretés personnelles.
- > Connaissance des différents patrimoines et des activités qui y sont liées.
- > Réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.
- > Développement du sens critique et capacité à structurer une argumentation, maîtrise de la présentation orale des connaissances devant un public, du vocabulaire technique spécifique aux deux disciplines
- > Réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.

Poursuite d'études

L'obtention de la double mention Droit – Histoire de l'art doit permettre un large choix, dans la poursuite du cursus, entre les deux disciplines:

- Masters à dominante juridique
- Masters à dominante histoire de l'art (formations susceptibles de déboucher sur les métiers du patrimoine)
- voire la possibilité de suivre simultanément un Master d'histoire de l'art et un Master de droit.

Elle permet en outre de présenter sa candidature au Master Marché de l'art.

Insertion professionnelle

Compte tenu de leur double compétence, les titulaires de la licence mention Droit et Histoire de l'art pourront envisager une insertion professionnelle immédiate dans le secteur privé (fondations, secteurs liés directement ou indirectement au commerce des oeuvres d'art) comme dans le secteur public (service culturel des collectivités publiques, ministère de la culture).

Les métiers suivants peuvent être visés :

- accompagnateur d'activités ou de voyages touristiques et culturels ; agent de développement culturel local ; animateur d'activités culturelles en organisme patrimonial ou en centre socio-culturel ; chargé de recherche d'information et de veille documentaire ; chargé des ressources documentaires ; technicien de fouilles archéologiques ; médiateur culturel...
- après concours : agent de bibliothèque/Bibliothécaire ; animateur du patrimoine archiviste/Documentaliste ; assistant de conservation (spécialité musées/bibliothèques/patrimoine) ; assistant qualifié de conservation du patrimoine (spécialité musées/bibliothèques/archives/documentation) ;
- après examen : guide et guide-conférencier des VPAH (Villes et Pays d'Art et d'Histoire) ; guide-interprète régional ou national...

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Quimper

Contacts

Responsable formation : Delphine ACOLAT, Arnaud JAULIN

Secrétariat pédagogique

Pascal LE MEUR

02 90 94 48 08

histoire.art@univ-brest.fr

Programme

Licence 1ère année

Semestre 1

UE1 Histoire de l'art et archéologie	36h
- Art antique : l'art Grec	36h
UE2 Histoire de l'art et archéologie	36h
- Art moderne : l'art de la Renaissance	36h
UE3 Droit constitutionnel	50h
UE4 Droit civil	50h
UE5 Langue	22h
UE6 Outils et méthodologie	
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Méthodologie disciplinaire	24h

Semestre 2

UE1 Histoire de l'art et archéologie	36h
- Art médiéval : art du haut Moyen Age	36h
UE2 Histoire de l'art et archéologie	36h
- Art contemporain : du Classicisme au Romantisme	36h
UE3 Droit Constitutionnel	50h
UE4 Droit Civil	50h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Expression française	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h

Licence 2ème année

Semestre 3

UE1 Histoire de l'art et archéologie	48h
- Art médiéval : l'art du Moyen Age central	48h
UE2 Histoire de l'art et archéologie	72h
- Art contemporain : du Réalisme au Symbolisme	48h
- Histoire des arts décoratifs et du design	24h
UE3 Droit civil	50h
UE4 Droit administratif	50h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Expression française	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Droit de l'Union européenne	30h

Semestre 4

Dernière mise à jour le 26 mars 2018

UE1 Histoire de l'art et archéologie	48h
- Art antique : l'art Romain	48h
UE2 Histoire de l'art et archéologie	48h
- Art moderne : l'art du XVIIe siècle	48h
UE3 Droit civil	50h
UE4 Droit administratif	50h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Culture numérique 2	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Droit pénal général	30h

Licence 3ème année

Semestre 5

UE1 Histoire de l'art	36h
- Art antique : l'art des cités antiques	36h
UE2 Histoire de l'art	36h
- Art contemporain : les Avant-gardes	36h
UE3 Histoire de l'art	48h
- Histoire des musées et des collections	24h
- Histoire de la photographie	24h
UE4 Art	48h
- Ventes aux enchères et expertise	24h
- Muséologie et techniques des expositions	24h
UE5 Langue S5	24h
UE6 Outils et méthodologie	18h
- S.I.G Cartographie et Topographie	18h
UE7 Valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h

Semestre 6

UE1 Histoire de l'art	36h
- Art médiéval : L'art de la fin du Moyen Age	36h
UE2 Histoire de l'art	36h
- Art moderne : l'art du siècle des Lumières	36h
UE3 Droit S6	24h
- Droit à la propriété intellectuelle	24h
UE4 Art	48h
- Arts d'Orient	24h
- Patrimoine mondial de l'Unesco	24h
UE5 Langue S6	24h
UE6 Outils et méthodologie	12h
- Culture numérique 3	12h
UE7 Expérience professionnelle	12h