

Licence mention Histoire de l'Art et Archéologie

Parcours Art et Archéologie

Objectifs

Parcours Histoire de l'art et archéologie

L'enseignement en histoire de l'art et en archéologie a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodes et techniques de ces deux disciplines, de leur fournir une culture suffisante pour leur permettre de se spécialiser ensuite dans ces domaines et de les former aux problématiques actuelles de la recherche à travers des exemples pris dans différentes périodes de l'histoire et zones géographiques.

Les compétences méthodologiques attendues sont la maîtrise du vocabulaire technique spécifique à la matière, l'éducation du regard permettant l'expertise de données, le développement du sens critique, la capacité à structurer une argumentation (expressions écrite et orale), l'autonomie dans la recherche documentaire et la réalisation de dossiers, la capacité à coordonner et conduire le travail en équipe, la capacité à réaliser des documents de synthèse sur tous types de supports de médiation, la capacité à adopter une approche interdisciplinaire, la capacité à valoriser sa formation dans une langue étrangère.

L'étudiant acquiert également des connaissances complémentaires en histoire et esthétique, et la formation est complétée par des enseignements d'option (Égypte antique, arts d'orient, histoire des religions, histoire de la photographie, du cinéma etc...) et un parcours personnalisé à partir de la L2 : parcours art (visite de sites, de musées, présentation d'œuvres in-situ), parcours terrain (topographie, relevés, prospection archéologique), parcours médiation (gestion, communication, management). Sont également proposés une introduction à la recherche, des cours d'infographie et une approche des réalités professionnelles avec un stage (en S6).

Les techniques principales du travail scientifique sont enseignées et pratiquées, permettant aux étudiants d'acquérir des techniques de travail scientifique universelles comme la collecte et la présentation d'informations, l'expression orale et écrite ainsi que le travail autonome et en groupe.

Débouchés

Le parcours général de la licence Histoire de l'Art et archéologie constitue soit une formation de base avant une spécialisation dans un cursus recherche en histoire de l'art ou archéologie à Brest ou ailleurs, soit une formation de culture générale permettant des orientations très variées dans différents domaines des sciences humaines et des activités tertiaires, après une autre spécialisation en Master ou Licence Professionnelle (animation, médiation ou gestion du patrimoine culturel, par exemple).

Ce parcours peut également conduire à la préparation des concours administratifs (concours de la fonction publique, filière culture) ou de l'enseignement, à la préparation aux métiers et commerce d'art, ainsi qu'aux métiers du livre, de la documentation et du tourisme culturel.

Une insertion professionnelle immédiatement après la troisième année est cependant possible, dans les métiers de la culture et de l'information.

Master recherche en Histoire de l'art

Master recherche en archéologie

Master Pro métiers du Patrimoine

Master Métiers de l'enseignement

Animation et médiation du patrimoine

Culture/Tourisme culturel

Licence Pro Guide-conférencier

Métiers de la documentation (documentaliste, archiviste, bibliothécaire, etc.) après concours

Métiers de l'édition, après un master

Compétences acquises

Les techniques principales du travail scientifique sont enseignées et pratiquées, permettant aux étudiants d'acquérir des techniques de travail scientifique universelles comme la collecte et la présentation d'informations, l'expression orale et écrite ainsi que le travail autonome et en groupe.

Débouchés

Le parcours général de la licence Histoire de l'Art et archéologie constitue soit une formation de base avant une spécialisation dans un cursus recherche en histoire de l'art ou archéologie à Brest ou ailleurs, soit une formation de culture générale permettant des orientations très variées dans différents domaines des sciences humaines et des activités tertiaires, après une autre spécialisation en Master ou Licence Professionnelle (animation, médiation ou gestion du patrimoine culturel, par exemple).

Ce parcours peut également conduire à la préparation des concours administratifs (concours de la fonction publique, filière culture) ou de l'enseignement, à la préparation aux métiers et commerce d'art, ainsi qu'aux métiers du livre, de la documentation et du tourisme culturel.

Une insertion professionnelle immédiatement après la troisième année est cependant possible, dans les métiers de la culture et de l'information.

Master recherche en Histoire de l'art

Master recherche en archéologie

Master Pro métiers du Patrimoine

Master Métiers de l'enseignement

Animation et médiation du patrimoine

Culture/Tourisme culturel

Licence Pro Guide-conférencier

Métiers de la documentation (documentaliste, archiviste, bibliothécaire, etc.) après concours

Métiers de l'édition, après un master

Poursuite d'études

La licence d'histoire de l'art et archéologie constitue un socle fondamental pour préparer une insertion professionnelle dans le cadre des métiers de la culture ou pour permettre à l'étudiant d'aborder un cursus de recherche (Master recherche, doctorat).

Elle permet également l'accès au Master professionnel dans le domaine du tourisme, du patrimoine et des musées.

Insertion professionnelle

Les étudiants diplômés en histoire de l'art et archéologie peuvent accéder après la licence aux secteurs d'activité suivants :

- Tourisme : animation, médiation et valorisation du patrimoine
- Édition : documentaliste, iconographe
- Fonction publique : agent de développement culture local
- Profession libérale : commerce et expertise d'art
- Archéologie : technicien de fouilles
- Après Master et concours : métiers de l'enseignement, agent de bibliothèque, conservateur, attaché de conservation, assistant (spécialité musée, bibliothèque, patrimoine)

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Quimper

Contacts

Responsable formation : Delphine ACOLAT

Secrétariat pédagogique

Pascale LE MEUR

02 90 94 48 08

histoire.art@univ-brest.fr

Programme

Licence 1ère année

Semestre 1

| | |
|--|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Art antique : l'art Grec | 36h |
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Art moderne : l'art de la Renaissance | 36h |
| UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE | 36h |
| UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE | 36h |
| UE5 Langue | 22h |
| UE6 Outils et méthodologie | 18h |
| - Expression française | 3h |
| - Culture numérique 1 | 15h |
| UE7 Accompagnement et valorisation des études | 12h |
| UE8 Méthodologie disciplinaire | 24h |

Semestre 2

| | |
|--|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Art médiéval : art du haut Moyen Age | 36h |
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Art contemporain : du Classicisme au Romantisme | 36h |
| UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE | 36h |
| UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE | 36h |
| UE5 Langue S2 | 24h |
| UE6 Outils et méthodologie | 24h |
| - Expression française | 24h |
| UE7 Accompagnement et valorisation des études | 12h |
| UE8 Projet personnel | 24h |

Licence 2ème année

Semestre 3

| | |
|--|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Art médiéval : l'art du Moyen Age central | 44h |
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 72h |
| - Art contemporain : du Réalisme au Symbolisme | 44h |
| - Histoire des arts décoratifs et du design | 24h |
| UE3 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Archéologie protohistorique : les mondes égéens | 36h |
| UE4 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Histoire contemporaine | 36h |
| UE5 Langue S3 | 22h |
| UE6 Outils et méthodologie | 24h |
| - Expression française | 24h |
| UE7 Accompagnement et valorisation des études | 12h |
| UE8 Projet personnel | 24h |

Semestre 4

| | |
|---|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Art antique : l'art Romain | 44h |

| | |
|--|-----|
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Art moderne : l'art du XVIIe siècle | 44h |
| UE3 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Archéologie gallo-romaine | 36h |
| UE4 Histoire de l'art et archéologie | 60h |
| - Histoire médiévale | 36h |
| - Paléographie | 24h |
| UE5 Langue S4 | 24h |
| UE6 Outils et méthodologie | 24h |
| - Culture numérique 2 | 24h |
| UE7 Accompagnement et valorisation des études | 12h |
| UE8 projet personnel | 24h |

Licence 3ème année

Semestre 5

| | |
|--|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 60h |
| - Art antique : l'art des cités antiques | 36h |
| - Archéologie antique : approches thématiques | 24h |
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 60h |
| - Art contemporain : les Avant-gardes | 36h |
| - Epistémologie | 24h |
| UE3 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Histoire des musées et des collections | 24h |
| - Histoire de la photographie | 24h |
| UE4 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Histoire ancienne | 24h |
| - Epigraphie | 12h |
| - Histoire de l'archéologie | 12h |
| UE5 Langue S5 | 22h |
| UE6 Outils et méthodologie | 18h |
| - S.I.G Cartographie et Topographie | 18h |
| UE7 Accompagnement et valorisation des études | 12h |
| UE8 Projet personnel | 24h |

Semestre 6

| | |
|---|-----|
| UE1 Histoire de l'art et archéologie | 60h |
| - Art médiéval : l'art de la fin du Moyen Age | 36h |
| - Archéologie médiévale | 24h |
| UE2 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Art moderne : l'art du siècle des Lumières | 36h |
| - Esthétique | 12h |
| UE3 Histoire de l'art et archéologie | 36h |
| - Histoire des collections préhistoriques/archéologie régionale | 12h |
| - Histoire culturelle | 24h |
| UE4 Histoire de l'art et archéologie | 48h |
| - Histoire des institutions culturelles | 24h |
| - Arts d'Orient | 24h |
| UE5 Langue S6 | 24h |
| UE6 Outils et méthodologie | 12h |
| - Culture numérique 3 | 12h |
| UE7 Projet personnel et valorisation des études | 12h |

Dernière mise à jour le 28 novembre 2018