

Master mention Arts de la Scène et du Spectacle Vivant 2018

parcours Artistes des musiques traditionnelles

Objectifs

Compléter, enrichir, renouveler et certifier ses compétences professionnelles artistiques.

Conditions d'accès

Ce master s'adresse:

- > aux artistes interprètes du spectacle vivant
- > aux artistes-enseignants
- > artistes-chercheurs
- > aux artistes-encadrants dans des structures de l'animation socio-culturelle, de l'action culturelle ou du développement territorial.

Une formation diplômante, ouverte à tous les artistes des musiques traditionnelles, français ou non :

- Titulaires d'une licence ou équivalence ou validation des acquis Instrumentistes et/ou chanteurs de toutes aires culturelles

Poursuite d'études

Une possibilité de poursuite des études en doctorat

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Formation accessible en : Formation à distance

Contacts

Secrétariat pédagogique

master.artistes-musiques-trad@univ-brest.fr

Programme

M1

S7

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés	48h
- Ethnologie 1	24h
- Ethnologie 2	24h
UE2 Projet et pratique artistique	34h
UE3 Méthodologie	24h
- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1	24h
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

S8

UE1 Ethno - Histoire- Sociétés	
- Ethnologie 1	24h
- Ethnologie 2	24h
UE2 Projet et pratique artistique	34h
UE3 Méthodologie	24h
- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2	24h
UE4 Langues	
UE5 Professionnalisation	24h

M2

S9

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés	
- Ethnologie 5	24h
- Ethnologie 6	24h
- Mémoire	
UE2 Projet et pratique artistique	
UE3 Méthodologie	
- Actualité des politiques culturelles	15h
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

S10

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés	
- Mémoire	
UE2 Projet et pratique artistique	
UE3 Méthodologie	
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

Dernière mise à jour le 12 juillet 2018