

Licence mention Arts

Parcours Arts

Objectifs

Proposer aux bacheliers de l'ouest breton une Licence Arts, innovante en bien des points, notamment en ce qu'elle a vocation :

- > à construire une formation portée en commun par l'Université et ses partenaires (écoles d'art, structures culturelles),
- > à penser la pluridisciplinarité, le dialogue entre les arts, le décloisonnement, tels qu'ils sont à l'œuvre dans la création contemporaine,
- > à redonner à la pratique artistique et au sensible toute leur place, au service d'une pensée de l'art qui appréhende de l'intérieur le processus créatif,
- > à inventer des méthodes pédagogiques qui développent, dans la même mesure que l'exigence et la rigueur, la curiosité et l'autonomie de l'étudiant,
- > à refléter et amplifier le bouillonnement culturel territorial.


En faisant dialoguer les arts entre eux (arts vivants, arts plastiques, arts de l'image, littérature, arts indisciplinaires, arts numériques...), en les confrontant aux autres disciplines (philosophie, sociologie, histoire, droit, sciences...), la Licence Arts est, comme toute Licence à l'Université, une formation généraliste, permettant de développer un regard critique, informé et sensible, sur le monde contemporain.

Conditions d'accès

Ouverture de la licence 1 en septembre 2017, de la licence 2 en 2018 et de la licence 3 en 2019

Poursuite d'études


Cette Licence Arts n'a pas pour objectif de former des artistes : c'est le rôle des écoles spécialisées. Mais elle peut aider les artistes en formation, qui en ont la volonté et le talent, à concilier leurs études universitaires avec leur vocation. Le dispositif « Artiste de haut niveau » mis en place à l'UBO leur offre des aménagements d'études pour suivre leurs cours de pratique artistique, passer des concours ou des auditions.

La Licence Arts ouvrira sur un grand nombre de Masters, à Brest ou ailleurs  [1] :

- > Arts.
- > Arts de la scène et du spectacle vivant.
- > Arts, lettres et civilisations (UBO)
- > Arts plastiques.
- > Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux.
- > Cinéma et audiovisuel.
- > Création artistique.
- > Création littéraire.
- > Création numérique.
- > Danse.
- > Design.
- > Direction de projets ou établissements culturels (UBO)
- > Etudes culturelles.
- > Humanités et industries créatives.
- > Industries culturelles.
- > Métiers de l'enseignement (UBO)
- > Mode.
- > Théâtre.

D'autres débouchés sont envisageables :

- > accords d'équivalences avec l'Ecole Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne (en cours)
- > concours des IEP

 [1] Source : Comités nationaux de suivi Licence et Master (projet de liste des Masters ouverts aux titulaires d'une Licence Arts)

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Contacts

Responsable formation : Jean-Manuel WARNET

Licence Arts

02 98 01 63 39

licencearts@univ-brest.fr

Programme

Licence 1ère année

Semestre 1

UE1 ARTS - THÉORIE	76,5h
- Culture artistique générale	13,5h
- Atelier artistique	27h
- Culture artistique disciplinaire 1	18h
- Culture artistique disciplinaire 2	18h
UE2 ARTS - PRATIQUE	13,5h
- Culture contemporaine	13,5h
- Pratique de spécialité dans les écoles partenaires	
- Workshop	
UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
- English-speaking cultures 1	36h
- Initiation à la langue bretonne 1	36h
- Anthropologie de l'environnement	36h
- Artes y culturas Hispánicas 1	36h
- Hommes et environnement	36h
- Histoire du Consulat et de l'Empire, 1799-1815	36h
- Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique	36h
- Littérature comparée...	36h
- Ethique	36h
- Initiation sociologique aux questions du genre	36h
- Histoire du cinéma	36h
UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
- Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 1	36h
- Traductologie, traduction	36h
- construction de la personne: approches anthropologiques et psychologiques	36h
- Histoire de la Bretagne : de la préhistoire au moyen-âge	36h
- Les mythes gréco-romains et leurs prolongements	36h
- Civilisation antique 1	36h
- L'analyse du discours social 1	36h
- Savoir et croire	36h
- Grandes enquêtes en Sciences Humaines 1 - Explorateurs et défricheurs	36h
- Le 9è Art : histoire de la BD (du comic strip au roman graphique)	36h
- Les amériques	36h
UE5 Langue	22h
- Allemand	22h
- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- Espagnol	22h
- FLE	22h
- Irlandais	22h
- Italien	22h
- Japonais	22h
- Portugais	22h
- Russe	22h
UE6 Outils et méthodologie	18h
- Expression française	3h
- Culture numérique 1	15h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Méthodologie disciplinaire	24h

Semestre 2

UE1 ARTS - THÉORIE	76,5h
- culture artistique générale	13,5h
- Atelier artistique	27h
- Culture artistique disciplinaire 3	18h
- Culture artistique disciplinaire 4	18h

UE2 ARTS - PRATIQUE	13,5h
- Culture contemporaine	13,5h
- Pratique de spécialité dans les écoles partenaires	
UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
- English-speaking cultures 2	36h
- Initiation à la langue bretonne 2	36h
- Identité, patrimoine et tourisme	36h
- Artes y culturas hispánicas 2	36h
- Peuplement et ressources	36h
- La fin de l'ancien régime et la Révolution française	36h
- Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique	36h
- Analyse d'oeuvres littéraires françaises ou étrangères	36h
- Parcours historique de la philosophie	36h
- Normes et déviances	36h
- Thème artistique transversal	36h
UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
- Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 2	36h
- Traductologie, traduction	36h
- L'autochtonie: nouvelles approches muséo-graphiques	36h
- Bienvenue au Moyen-Âge	36h
- Histoire moderne et contemporaine de la Bretagne 2	36h
- Civilisation antique 2	36h
- L'analyse du discours social	36h
- Arts et littératures comparées	36h
- Vulnérabilités: sociétés, territoires, individus	36h
- Grandes enquêtes en Sciences Humaines 2-Chercheur-e-s et recherche scientifique instituée	36h
- Introduction à l'analyse de données en SHS	36h
- Une histoire des idées / history of ideas	36h
UE5 Langue	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- Espagnol	24h
- FLE	24h
- Irlandais	24h
- Italien	24h
- Japonais	24h
- Portugais	24h
- Russe	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Expression française	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE libres semestres pairs Brest	
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest	
- Communiquer auprès des lycéens	
- Engagement université	
- Engagement handicap	
- Engagement civique	
- Engagement associatif	
- Criminologie	
- Droit de l'animal	
- Histoire des idées politiques 1	
- Les droits humains dans le monde aujourd'hui	
- Préparation TOEIC	
- Problèmes économiques et sociaux	
- Problèmes politiques contemporains	
- Cours de chant : Let's sing in English	2h
- Création de sites web	
- Danse antique	
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé	
- English debating society	
- Enseigner le Français Langue Etrangère (FLE)	
- Le film documentaire de création : regarder et filmer	

- Images, jeux et espaces
- La Roumanie : Entre l'Est et l'Ouest (la Terre du milieu)
- Musique de rue
- Les mots du français : origines et histoire
- Mythologie gréco-romaine
- L'univers du tourisme : première approche
- UBO Open Factory
- Comment améliorer son niveau en anglais à travers les films
- Préparation à la mobilité dans un pays hispanique
- Remise à niveau en anglais (niveau B1 du CECRL)
- L'abeille, sentinelle de l'environnement
- Colère de la terre
- Développement durable : eau et énergie
- Jeux de mathématiques et de langage
- Nanosciences
- Programmation graphique
- Risque versus sécurité
- Robotique mobile
- Chimie et société
- Dessin, peinture dans la relation au corps
- Dessin de modèle vivant
- Ecrire et tourner un film
- Expression personnelle
- Gravure
- Jazz Band
- Modelage
- Orchestre symphonique
- Perspective et dessin d'observation
- Théâtre : les outils de l'acteur
- Théâtre en version originale (anglais)
- Comportement alimentaire
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique
- Préparation concours Armées
- Risques sportifs et secourisme
- Aïkido
- Badminton
- Basket ball
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Musculation
- Natation
- Plongée
- Qi Gong
- Rugby
- Tennis de table
- Voile habitable
- Volley-ball
- Breton niveau avancé
- Breton niveau débutant
- Organisation du Forum Ouest Avenir

Licence 2ème année

Semestre 3

UE1 Arts - Théorie	36h
- Culture artistique disciplinaire 5	18h
- Culture artistique disciplinaire 6	18h
UE2 Arts - Pratique	13,5h
- Culture contemporaine	13,5h
- Pratique de spécialité dans les écoles partenaires	
UE3 Arts - Théorie	45h
- Culture artistique disciplinaire 7	18h
- Culture disciplinaire 8	27h
UE4 Atelier de recherche pluridisciplinaire	63h
- Atelier 1	63h
UE5 Langue	22h
- Allemand	22h

- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- Espagnol	22h
- FLE	22h
- Irlandais	22h
- Italien	22h
- Japonais	22h
- Portugais	22h
- Russe	22h

UE6 Outils et méthodologie

- Expression française	24h
------------------------	-----

UE7 Accompagnement et valorisation des études

UE8 Projet personnel

- UE Découverte UFR	24h
- Asie 1 - Fête et espace	24h
- Cinéma 1 - Esthétique du cinéma	24h
- Edition 1 - Le livre, objet d'art ou objet de consommation	24h
- Enseignement 1 - Connaître le système et ses publics	24h
- Histoire des religions 1	24h
- Média 1 - Culture des médias et journalisme : théorie/ pratiques	24h
- Culture numérique 1 - Approche épistémologique	24h
- Psychologie et neurosciences 1 - À quoi sert le cerveau ?	24h
- Terrain 1 (géographie)	24h
- La civilisation africaine	24h
- Histoire de l'art	24h
- Gestion publique	24h
- Les européens à la conquête du monde	24h
- Histoire de la Bretagne (Vème - XVème)	24h
- Création de sites WEB pour débutants	24h
- Initiation à la théorie psychanalytique et à la psychopathologie	24h
- Musique de rue	24h
- UE libres semestres impairs Brest	
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest	
- Communiquer auprès des lycéens	
- Organisation du Forum Ouest Avenir	
- Préparation TOEIC	
- Création de sites Web	
- Les Européens à la conquête du monde	
- Gestion publique	
- Histoire de l'art : initiation à l'analyse des images	
- Initiation à la théorie psychanalytique et psychopathologique	
- Interculturalités - Etudier à l'étranger	
- La civilisation africaine	
- La Langue Française en Afrique	
- Musique de rue	
- UBO Open Factory	
- Art, temps, espace, physique	
- Biodiversité mammifères marins : compréhension et conservation	
- Climat de la terre	
- Cryptographie	
- Différentes façons d'apprendre en sciences	
- Energies renouvelables	
- Exobiologie	
- Météorologie	
- Molécules et santé : les produits naturels	
- Création radiophonique	
- Dessin, peinture dans la relation au corps	
- Dessin de modèle vivant	
- Ecrire et tourner un film	
- Expression personnelle	
- Gravure	
- Jazz Band	
- Modelage	
- Orchestre symphonique	
- Perspective et dessin d'observation	

- Théâtre : les outils de l'acteur
- Théâtre en version originale (anglais)
- Comportement alimentaire
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique
- Gestion des situations d'urgence en environnement naturel
- Risques sportifs et secourisme
- Histoire de la Bretagne (Ve - XVe S.)
- Breton niveau avancé
- Breton niveau débutant

Semestre 4

UE1 Arts - Théorie	36h
- Culture artistique disciplinaire 9	18h
- Culture artistique disciplinaire 10	18h
UE2 Arts - Pratique	13,5h
- Culture contemporaine	13,5h
- Pratique de spécialité dans les écoles partenaires	
- Workshop	
UE3 Arts - Théorie	45h
- Culture artistique disciplinaire 11	18h
- Culture artistique disciplinaire 12	27h
UE4 Atelier pluridisciplinaire de recherche artistique	63h
- Atelier 2	63h
UE5 Langue	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- Espagnol	24h
- FLE	24h
- Irlandais	24h
- Italien	24h
- Japonais	24h
- Portugais	24h
- Russe	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Culture numérique 2	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 2 - Cinéma en mouvement	24h
- Cinéma 2 - Analyse filmique 1	24h
- Edition 2 - Fabrication du livre	24h
- Enseignement 2 - Prise en compte du genre et des aspects sociaux et affectifs à l'école	24h
- Histoire des religions 2	24h
- Média 2 - Multimédias et webmédias	24h
- Culture numérique 2 - éducation et numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 2 : à quoi sert le cerveau ?	24h
- Terrain 2 (géographie)	24h
- Enjeux environnementaux	24h
- Cinéma et histoire	24h
- Peuples lointains, terres mythiques, pays imaginaires dans le monde gréco-romain	24h
- Enseigner le français en langue étrangère	24h
- Danse Antique	24h
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé	24h

Licence 3ème année

Semestre 5

UE1 Arts - Théorie	40,5h
- Culture artistique générale	13,5h

- Culture artistique pluridisciplinaire	27h
UE2 Arts - Pratique	13,5h
- Assemblée générale des promos	13,5h
- Pratique de spécialités dans les écoles partenaires	
UE3 Séminaire 1	54h
- Thème 1	27h
- Thème 2	27h
UE4 Arts - Théorie	54h
- Culture artistique disciplinaire 14	27h
- Culture artistique disciplinaire 15	27h
UE5 Langue	22h
- Allemand	22h
- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- Espagnol	22h
- FLE	22h
- Irlandais	22h
- Italien	22h
- Japonais	22h
- Portugais	22h
- Russe	22h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Conférence en master	12h
- Entretien de fin de licence	12h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 3 - Humanité et société en Asie Orientale	24h
- Cinéma 3 - Analyse filmique 2	24h
- Edition 3 - Découverte des métiers	24h
- Enseignement 3 - Manuels scolaires et conception d'un cours	24h
- Histoire des religions 3	24h
- Média 3 - Production et interprétation des nouveaux médias	24h
- Culture numérique 3 - Transformation, mutation, transition numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 3 - Éléments de neuropsychologie	24h
- Terrain 3 (géographie)	24h
- Histoire de l'art	24h
- Gestion publique	24h

Semestre 6

UE1 Arts - Théorie	54h
- Thème d'étude 1	27h
- Thème d'étude 2	27h
UE2 Arts - Pratique	13,5h
- Assemblée générale des promos	13,5h
- Pratique de spécialités dans les écoles partenaires	
UE3 Séminaire 2	54h
- Thème 3	27h
- Thème 4	27h
UE4 Arts - Théorie	54h
- Culture artistique disciplinaire 16	27h
- Culture artistique disciplinaire 17	27h
UE5 Langue	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- Espagnol	24h

- FLE
- Irlandais
- Italien
- Japonais
- Portugais
- Russe

24h
24h
24h
24h
24h
24h

UE6 Outils et méthodologie	12h
- Culture numérique 3	12h
UE7 Expérience professionnelle	24h

Dernière mise à jour le 17 décembre 2018