

## Licence Droit

# Parcours Droit-Marché de l'art

### Objectifs

Depuis 2002, l'UBO propose une **formation en « Droit et Histoire de l'art »**, formation originale et rare au niveau national.

Ce parcours « Droit-Marché de l'art » remplace la licence bidisciplinaire Droit - Histoire de l'art. Les étudiants bénéficieront désormais d'un **parcours aménagé en L1 et L2** qui associe des enseignements fondamentaux en droit (droit privé et droit public) et en histoire de l'art (art antique, médiéval, moderne).

En troisième année, ils auront la possibilité de **s'inscrire dans les deux mentions**, ce qui leur permettra d'obtenir une double mention en Droit et en Histoire de l'art. Ces diplômés pourront poursuivre en master Droit ou en master Arts, lettres et civilisations.

A noter que ce parcours est proposé uniquement au pôle Pierre Jakez Hélias de **Quimper** et relève de la Faculté de Droit, Economie-Gestion & AES et de la Faculté de Lettres et Sciences Sociales.

L'équilibre entre les deux types de matières fondamentales est assuré par l'organisation suivante :

- > 6 semestres composés de plusieurs unités d'enseignement (U.E.) constitués d'une ou de plusieurs matières
- > Chaque semestre comprend
  - > des cours fondamentaux en droit et en histoire de l'art. L'étudiant y suit des enseignements de base, souvent assortis de travaux dirigés
  - > des unités complémentaires permettent à l'étudiant de profiler sa formation juridique et artistique en vue des débouchés professionnels propres à cette formation
  - > une UE de langue vivante
  - > et la possibilité de garder sa seconde langue en surnuméraire

### Compétences acquises

- > Maîtrise de la réglementation du marché de l'art, veille sur le droit public du patrimoine immobilier (monuments historiques, espaces protégés, archéologie) et mobilier (collections publiques, objets protégés, trésors nationaux), le droit des sûretés réelles (hypothèque, gage) et des sûretés personnelles.
- > Connaissance des différents patrimoines et des activités qui y sont liées.
- > Réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.
- > Développement du sens critique et capacité à structurer une argumentation, maîtrise de la présentation orale des connaissances devant un public, du vocabulaire technique spécifique aux deux disciplines
- > Réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.

### Conditions d'accès

**Accès en 1ère année :** De droit pour les titulaires d'un baccalauréat, d'une capacité en droit ou d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU),

**Réorientations possibles** au cours du parcours Droit-Marché de l'art :

- dans le parcours Général de la Licence Droit à l'issue des semestres 1, 2, 3 ou 4
- dans la Licence Histoire de l'art à l'issue des semestres 1, 2, 3 ou 4

**Aménagement des études :**

Étudiants salariés, en situation de handicap, sportifs de haut niveau, artistes de haut niveau..., vous pouvez bénéficier de conditions d'études particulières.

Pour cela, faites vous connaître le plus rapidement possible auprès du service de scolarité.

### Poursuite d'études

L'obtention de la double mention Droit -LEA doit permettre un large choix, dans la poursuite du cursus, entre les deux disciplines:

- Masters à dominante juridique
- Masters à dominante histoire de l'art (formations susceptibles de déboucher sur les métiers du patrimoine)
- voire la possibilité de suivre simultanément un Master d'histoire de l'art et un Master de droit.

Elle permet en outre de présenter sa candidature au Master Marché de l'art.

### Insertion professionnelle

Compte tenu de leur double compétence, les titulaires de la licence mention Droit et Histoire de l'art pourront envisager une insertion professionnelle immédiate dans le secteur privé (fondations, secteurs liés directement ou indirectement au commerce des oeuvres d'art) comme dans le secteur public (service culturel des collectivités publiques, ministère de la culture).

Les métiers suivants peut être visés :

- accompagnateur d'activités ou de voyages touristiques et culturels ; agent de développement culturel local ; animateur d'activités culturelles en organisme patrimonial ou en centre socio-culturel ; chargé de recherche d'information et de veille documentaire ; chargé des ressources documentaires ; technicien de fouilles archéologiques ; médiateur culturel...
- après concours : agent de bibliothèque/Bibliothécaire ; animateur du patrimoine archiviste/Documentaliste ; assistant de conservation (spécialité musées/bibliothèques/patrimoine) ; assistant qualifié de conservation du patrimoine (spécialité musées/bibliothèques/archives/documentation) ;
- guide et guide-conférencier des VPAH (Villes et Pays d'Art et d'Histoire) ; guide-interprète régional ou national...

### Infos pratiques

**Faculté de Droit, Économie, Gestion et AES** à Quimper

**Contacts**

Responsable formation : Arnaud JAULIN

Scolarité quimper : Licence mention droit et licence mention AES

[scolarite-droit@univ-brest.fr](mailto:scolarite-droit@univ-brest.fr)

## Programme

### L1 Droit Parcours Art

#### Semestre 1

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit constitutionnel</b>	50h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit civil</b>	50h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 1 - Art Antique : l'art grec</b>	36h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 2 - Art moderne : l'art de la Renaissance</b>	36h
<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h
<b>UE Outils et Méthodologie - Méthodologie et Iconographie</b>	48h
<b>UE Projet Personnel et valorisation des études</b>	12h
<b>UE Parcours Personnalisé - Droit 3</b>	61h
- Introduction générale au droit	45h
- Organisations institutionnelles	12h
- Méthodologie de la recherche documentaire	4h
<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

#### Semestre 2

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit constitutionnel</b>	50h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit civil</b>	50h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 3 - Art contemporain : du classicisme au romantisme</b>	36h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 4 - Art médiéval : art du haut moyen-âge</b>	36h
<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h
<b>UE Outil et méthodologie</b>	24h
- C2i	30h
<b>UE Projet personnel et valorisation des études</b>	10h
- Projet professionnel sur la découverte des métiers	10h
<b>UE Parcours personnalisé - Droit</b>	48h
- Institutions administratives	24h
- Histoire des institutions	24h
<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

### L2 Droit Parcours Art

#### Semestre 3

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit administratif</b>	50h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit civil</b>	50h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 5 - Art médiéval : l'art du moyen-âge central</b>	48h

<b>UE Histoire de l'art et archéologie 6</b>	72h
- Art contemporain : du réalisme au symbolisme	48h
- Histoire des arts décoratifs et du design	24h
<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h
<b>UE Outils et Méthodologie</b>	24h
<b>UE Projet personnel et valorisation des études</b>	6h
- Méthodologie de l'oral	6h
<b>UE Approfondissement - Droit de l'UE</b>	30h
<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

#### Semestre 4

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit administratif</b>	50h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit civil</b>	50h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 7 - Art moderne : l'art du XVII</b>	48h
<b>UE Histoire de l'art et archéologie 8 - Art antique : l'art Romain</b>	48h
<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h
<b>UE Outils et méthodologie</b>	24h
- Plaidoirie blanche	2h
- Enseignement LSHS ou UE libre	24h
<b>UE Projet personnel et valorisation des études</b>	12h
<b>UE Approfondissement - Droit pénal général</b>	30h
<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

### L3 Droit Parcours Art

#### Semestre 5

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit du marché intérieur européen</b>	45h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit des affaires</b>	45h
<b>UE Approfondissement 1</b>	60h
- Droit fiscal général	30h
- Régime des obligations	30h
<b>UE Approfondissement 2 : Droit du travail</b>	30h
<b>UE Histoire de l'art</b>	48h
- Ventes aux enchères et expertise	24h
- Muséologie et techniques des expositions	24h
<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h
<b>UE Projet Professionnel</b>	12h
- Méthode de la note de synthèse	12h

<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

## Semestre 6

<b>UE Disciplinaire 1 : Droit des biens (Cours non assuré en présentiel en 2017-2018)</b>	45h
<b>UE Disciplinaire 2 : Droit des sociétés</b>	45h
<b>UE Approfondissement 1 - Droit de la responsabilité et des contrats</b>	30h
<b>UE Approfondissement 2</b>	60h

- Droit de la propriété publique	30h
- Procédure civile	30h

<b>UE Approfondissement 3 - Droit à la propriété intellectuelle</b>	24h
---	-----

<b>UE Langue</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

<b>UE Expérience professionnelle : Stage</b>	
--	--

<b>LV2 en surnuméraire</b>	24h
- Anglais	24h
- Espagnol	24h
- Allemand	24h

Dernière mise à jour le 26 mars 2018