

## Licence mention Humanités

### Parcours Culture européenne, classique et numérique

#### Objectifs

La licence Humanités offre aux étudiants une formation pluri- et interdisciplinaire dans les deux domaines ALL et SHS (Littérature française et européenne, Langue latine et cultures de l'Antiquité, Langue vivante, Histoire et Art de l'Antiquité à la période contemporaine, Philosophie, Géopolitique), dans une configuration sans équivalent à l'UBO concernant la culture européenne (histoire, arts, littératures et auteurs européens, idées politiques, droit international et politique culturelle de l'Union Européenne (un module Jean Monnet est en cours de montage), en intégrant la culture numérique et le maniement des outils et ressources numériques. Elle se distingue dans le périmètre UBL par l'interdisciplinarité et les regards croisés sur une même période ou un même thème, par les questionnements sur les héritages, les transmissions et les ruptures qui façonnent un patrimoine commun et les politiques culturelles dans l'EU. Plusieurs cours sont dispensés sur la thématique du patrimoine culturel immatériel européen. L'objectif est de diffuser l'étude de la culture européenne dans toutes ses dimensions : ce qui fédère l'Europe (construction d'une identité commune, d'une mémoire, d'une histoire ; connaissances, pratiques et savoir-faire ; circulation des textes, des œuvres, des modèles, des traditions, des objets ; dispositifs interculturels).

- > - Masters Métiers du livre et de l'édition (Edition numérique), des bibliothèques, de la communication et de la médiation culturelle, du tourisme
- > - Ecoles de journalisme
- > - Concours de l'administration (Master IPAG)
- > - Concours des archives

#### Infos pratiques

**Faculté des Lettres et Sciences Humaines** à Brest

##### Contacts

Secrétariat Licence Humanités

02 98 01 63 39

[secretariat.humanites@univ-brest.fr](mailto:secretariat.humanites@univ-brest.fr)

#### Compétences acquises

À l'issue de la L3, les étudiants seront capables de :

- 1- Identifier au sein d'un document écrit ou iconographique les grandes périodes de l'histoire culturelle, qu'il s'agisse de documents relevant de ces périodes ou de documents dans lesquels on identifie leur apport (références historiques, littéraires, conceptuelles, situations, éléments de comparaison, citations).
- 2- Décrire l'évolution de ces grandes périodes dans le cadre d'une étude, présentation écrite ou orale, analyse de texte ou de document écrit ou iconographique.
- 3- Identifier les éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, de l'Antiquité classique au monde contemporain, en s'appuyant sur les liens et évolutions qui existent entre eux.
- 4- Identifier dans un document rédigé dans une des langues étudiées (français et au moins une langue vivante étrangère et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques.
- 5- Se servir des mécanismes de la traduction et savoir les appliquer à des situations concrètes (document écrit ou communication orale ressortissant des aires culturelles concernées) ainsi qu'à l'analyse de situations linguistiques et/ou culturelles.
- 6- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours et les appliquer à l'étude des textes et documents écrits.
- 7- Repérer les éléments (linguistiques, littéraires, philosophiques, culturels) des civilisations actuelles dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques.

#### Poursuite d'études

- > - fin S4 Licence professionnelle (soit UBO, Licence Tourisme ; soit UBL dans l'offre accréditée)
- > - la licence offre une culture générale utile pour les concours
- > - Master Lettres (recherche)
- > - Master Histoire (histoire contemporaine)
- > - Master MEEF (parcours documentation)
- > - Concours Sciences po (niveau master)

## Programme

### Licence 1ère année

#### Semestre 1

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE</b>            | 36h |
| - Histoire littéraire générale                       | 12h |
| - Analyse des textes                                 | 24h |
| <b>UE2 HISTOIRE ANTIQUE</b>                          | 36h |
| - Histoire antique                                   | 36h |
| <b>UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>                | 36h |
| <b>UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>                | 36h |
| <b>UE5 Langue</b>                                    | 22h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>                    | 18h |
| <b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b> | 12h |
| <b>UE8 Méthodologie disciplinaire</b>                | 24h |

#### Semestre 2

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE</b>            | 36h |
| - Les grands genres littéraires                      | 12h |
| - Analyse des textes                                 | 24h |
| <b>UE2 HISTOIRE</b>                                  | 36h |
| - Histoire médiévale                                 | 36h |
| <b>UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>                | 36h |
| <b>UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>                | 36h |
| <b>UE5 Langue</b>                                    | 24h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>                    | 24h |
| <b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b> | 12h |
| <b>UE8 Projet personnel</b>                          | 24h |

### Licence 2ème année

#### Semestre 3

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE1 L'Europe médiévale</b>  | 48h |
| - Les réseaux monastiques en Europe : échanges, architectures, savoirs, XI-XIIIe siècles | 24h |
| - Imaginaires médiévaux dans la littérature européenne du XIIe au XXIe siècle            | 24h |
| <b>UE2 L'Europe de la Renaissance à l'Âge classique</b>                                  | 48h |
| - Etats et constructions politiques en Europe aux XVIe et XVIIe siècles                  | 24h |
| - Sciences, voyages et collections à la Renaissance                                      | 24h |
| <b>UE3 Culture numérique et langues anciennes</b>  | 48h |
| - Des bibliothèques antiques aux bibliothèques numériques                                | 24h |
| - Du latin classique aux langues romanes   | 24h |
| <b>UE4 Philosophie</b>   | 48h |
| - Philosophie antique  | 24h |
| - Philosophie morale   | 24h |
| <b>UE5 Langue</b>  | 22h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>  | 24h |

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b> | 12h |
|--|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>UE8 Projet personnel</b> | 24h |
|-----------------------------|-----|

#### Semestre 4

|   |     |
|---|-----|
| <b>UE1 L'Europe contemporaine XVIIIe-XXe siècles</b>      | 48h |
| - Histoire européenne XVIIIe-XIXe s.                      | 24h |
| - Les mouvements esthétiques en Europe du XVIIe au XXe s. | 24h |
| <b>UE2 Littérature française XVIIIe-XIXe siècles</b>      | 48h |
| - Littérature du 18e siècle                               | 24h |
| - Littérature du 19e siècle                               | 24h |
| <b>UE3 Culture numérique et langues anciennes</b>         | 48h |
| - Les corpus en ligne                                     | 24h |
| - Du latin classique aux langues romanes                  | 24h |
| <b>UE4 Transdisciplinaire : Religion - Droit</b>          | 48h |
| - Philosophie de la religion                              | 24h |
| - Philosophie du droit                                    | 24h |
| <b>UE5 Langue</b>   | 24h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>                         | 24h |
| <b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>      | 12h |
| <b>UE8 Projet personnel</b>                               | 24h |

### Licence 3ème année

#### Semestre 5

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE1 Humanités classiques</b>  | 48h |
| <b>UE2 L'union européenne et son histoire (XIXe-XXIe s.)</b>                         | 48h |
| <b>UE3 Thématique interdisciplinaire 1 Europe des réseaux (XVIIe-XVIIIe siècles)</b> | 36h |
| <b>UE4 Thématique interdisciplinaire-2 Europe culturelle</b>                         | 36h |
| <b>UE5 Langue</b>  | 22h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>  | 24h |
| <b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>                                 | 12h |
| <b>UE8 Projet personnel</b>  | 24h |

#### Semestre 6

|  |     |
|--|-----|
| <b>UE1 Humanités classiques</b>  | 48h |
| <b>UE2 L'Europe et son actualité</b>                                   | 36h |
| <b>UE3 Thématique interdisciplinaire-3 Littératures et société</b>     | 36h |
| <b>UE4 Thématique interdisciplinaire-4 Influences transatlantiques</b> | 36h |
| <b>UE5 Langue</b>  | 24h |
| <b>UE6 Outils et méthodologie</b>                                      | 12h |
| <b>UE7 Expérience professionnelle</b>                                  | 12h |

Dernière mise à jour le 28 mai 2018