

# Licence mention LLCER Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales

## Parcours Espagnol

### Objectifs

#### Étudier l'espagnol : envisager l'avenir au futur !

Le principal atout de la licence d'espagnol est de former des étudiant.e.s dont les compétences culturelles, linguistiques et communicatives leur permettront d'être particulièrement performants dans une langue en pleine expansion. Avec plus de 500 millions d'hispanophones, la langue espagnole affiche une vitalité et un dynamisme particuliers dans de nombreux secteurs d'activités (communication, traduction, tourisme, commerce, culture, arts).

La formation est structurée autour de quatre disciplines fondamentales : la langue, la littérature, la civilisation, les arts et patrimoines de l'Espagne et de l'Amérique latine.

La mobilité des étudiant.e.s grâce aux programmes d'échanges internationaux ERASMUS+ et le stage obligatoire en Espagne ou Amérique latine, en 3<sup>e</sup> année constituent un atout supplémentaire de la formation.

### Compétences acquises

- > Pratiquer couramment la langue orale
- > Maîtriser les techniques d'expression écrite en espagnol et en français
- > Traduire des textes littéraires et non littéraires et des documents divers (version/thème)
- > Maîtriser des connaissances disciplinaires en littérature, linguistique, civilisations, arts et patrimoine
- > Concevoir et gérer un projet, prendre des initiatives et travailler en équipe.
- > Maîtriser des outils méthodologiques permettant de développer la capacité de réflexion, de synthèse et autonomie propres au travail universitaire.

### Poursuite d'études

#### Poursuites d'études envisageables en master:

- > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 1er degré
- > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 2e degré parcours Espagnol
- > Encadrement éducatif
- > Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- > Langues et sociétés
- > Langues étrangères appliquées
- > Traduction et interprétation
- > Didactique des langues
- > Humanités
- > Direction de projets ou établissements culturels
- > Études sur le genre
- > Métiers du livre et de l'édition
- > Lettres
- > Arts, lettres et civilisations
- > Lettres et humanités
- > Études culturelles
- > Français langue étrangère

### Insertion professionnelle

- > Métiers de l'enseignement et de la formation
- > Recherche scientifique ouverte sur l'enseignement supérieur
- > Métiers du tourisme et patrimoine, de la culture et de la création
- > Métiers de la traduction et de l'interprétariat
- > Métiers du langage et de la communication
- > Métiers des bibliothèques, des archives et de l'édition
- > Métiers du management et de la coopération internationale
- > Métiers de l'écriture créative (roman, théâtre, scénario cinématographique)
- > Métiers de l'évènementiel et relations publiques

### Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

#### Contacts

Responsable formation : Iván LOPEZ CABELLO

LLCER parcours espagnol

02 98 01 63 25

[secretariat.espagnol@univ-brest.fr](mailto:secretariat.espagnol@univ-brest.fr)

## Programme

### Licence 1ère année

#### Semestre 1

<b>UE1 LINGUISTIQUE-PROJETS</b>	48h
- Traduction 1	24h
- Grammaire espagnole	12h
- Pratique orale (labo)	12h
<b>UE2 LITTÉRATURE-HISTOIRE</b>	36h
- Espagne actuelle	24h
- Littérature Espagne	12h
<b>UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>	36h
- English-speaking cultures 1	36h
- Initiation à la langue bretonne 1	36h
- Anthropologie de l'environnement	36h
- Artes y culturas Hispanicas 1	36h
- Hommes et environnement	36h
- Histoire du Consulat et de l'Empire, 1799-1815	36h
- Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique	36h
- Littérature comparée...	36h
- Ethique	36h
- Initiation sociologique aux questions du genre	36h
<b>UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>	36h
- Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 1	36h
- Traductologie, traduction	36h
- construction de la personne: approches anthropologiques et psychologiques	36h
- Histoire de la Bretagne : de la préhistoire au moyen-âge	36h
- Civilisation antique 1	36h
- L'analyse du discours social 1	36h
- Savoir et croire	36h
- Grandes enquêtes en Sciences Humaines 1 - Explorateurs et défricheurs	36h
- Le 9è Art : histoire de la BD (du comic strip au roman graphique)	36h
- Les amériques	36h
<b>UE5 Langues</b>	22h
- Allemand	22h
- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- FLE	22h
- Irlandais	22h
- Italien	22h
- Japonais	22h
- Portugais	22h
- Russe	22h
<b>UE6 Outils et méthodologie</b>	18h
- Expression française	3h
- Culture numérique 1	15h
<b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>	12h
<b>UE8 Parcours personnalisé</b>	24h

#### Semestre 2

<b>UE1 LINGUISTIQUE-PROJETS</b>	48h
- Traduction 2	24h
- Grammaire appliquée	12h
- Ateliers débats (labo)	12h
<b>UE2 LITTÉRATURE-HISTOIRE</b>	36h
- Amérique latine actuelle	24h
- Littérature d'Amérique latine	12h
<b>UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>	36h
- English-speaking cultures 2	36h

- Initiation à la langue bretonne 2	36h
- Identité, patrimoine et tourisme	36h
- Artes y culturas hispánicas 2	36h
- Peuplement et ressources	36h
- Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique	36h
- Analyse d'oeuvres littéraires françaises ou étrangères	36h
- Parcours historique de la philosophie	36h
- Normes et déviances	36h

<b>UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE</b>	36h
- Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 2	36h
- Traductologie, traduction	36h
- L'autochtonie: nouvelles approches muséo-graphiques	36h
- Bienvenue au Moyen-Âge	36h
- Histoire moderne et contemporaine de la Bretagne 2	36h
- Civilisation antique 2	36h
- L'analyse du discours social	36h
- Arts et littératures comparées	36h
- Vulnérabilités: sociétés, territoires, individus	36h
- Grandes enquêtes en Sciences Humaines 2-Chercheur-e-s et recherche scientifique instituée	36h
- Introduction à l'analyse de données en SHS	36h
- Une histoire des idées / history of ideas	36h
- La fin de l'ancien régime et la Révolution française	36h

<b>UE5 Langue</b>	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- FLE	24h
- Irlandais	24h
- Italien	24h
- Japonais	24h
- Portugais	24h
- Russe	24h

<b>UE6 Outils et méthodologie</b>	24h
- Expression française	24h

<b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>	12h
--	-----

<b>UE8 Projet personnel</b>	24h
- UE libres semestres pairs Brest	
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest	
- Communiquer auprès des lycéens	
- Engagement université	
- Engagement handicap	
- Engagement civique	
- Engagement associatif	
- Criminologie	
- Droit de l'animal	
- Histoire des idées politiques 1	
- Les droits humains dans le monde aujourd'hui	
- Préparation TOEIC	
- Problèmes économiques et sociaux	
- Problèmes politiques contemporains	
- Cours de chant : Let's sing in English	2h
- Création de sites web	
- Danse antique	
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé	
- English debating society	
- Enseigner le Français Langue Etrangère (FLE)	
- Le film documentaire de création : regarder et filmer	
- Images, jeux et espaces	
- La Roumanie : Entre l'Est et l'Ouest (la Terre du milieu)	
- Musique de rue	
- Les mots du français : origines et histoire	
- Mythologie gréco-romaine	
- L'univers du tourisme : première approche	
- UBO Open Factory	
- Comment améliorer son niveau en anglais à travers les films	

- Préparation à la mobilité dans un pays hispanique
- Remise à niveau en anglais (niveau B1 du CECRL)
- L'abeille, sentinelle de l'environnement
- Colère de la terre
- Développement durable : eau et énergie
- Jeux de mathématiques et de langage
- Nanosciences
- Programmation graphique
- Risque versus sécurité
- Robotique mobile
- Chimie et société
- Dessin, peinture dans la relation au corps
- Dessin de modèle vivant
- Ecrire et tourner un film
- Expression personnelle
- Gravure
- Jazz Band
- Modelage
- Orchestre symphonique
- Perspective et dessin d'observation
- Théâtre : les outils de l'acteur
- Théâtre en version originale (anglais)
- Comportement alimentaire
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique
- Préparation concours Armées
- Risques sportifs et secourisme
- Aïkido
- Badminton
- Basket ball
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Musculation
- Natation
- Plongée
- Qi Gong
- Rugby
- Tennis de table
- Voile habitable
- Volley-ball
- Breton niveau avancé
- Breton niveau débutant
- Organisation du Forum Ouest Avenir

- Irlandais 22h
- Italien 22h
- Japonais 22h
- Portugais 22h
- Russe 22h

**UE6 Outils et méthodologie** 24h

- Expression française 24h

**UE7 Accompagnement et valorisation des études** 12h

**UE8 Projet personnel** 24h

- UE Découverte UFR 24h
- Asie 1 - Fête et espace 24h
- Cinéma 1 - Esthétique du cinéma 24h
- Edition 1 - Le livre, objet d'art ou objet de consommation 24h
- Enseignement 1 - Connaître le système et ses publics 24h
- Histoire des religions 1 24h
- Média 1 - Culture des médias et journalisme : théorie/ pratiques 24h
- Culture numérique 1 - Approche épistémologique 24h
- Psychologie et neurosciences 1 - À quoi sert le cerveau ? 24h
- Terrain 1 (géographie) 24h
- La civilisation africaine 24h
- Histoire de l'art 24h
- Gestion publique 24h
- Les européens à la conquête du monde 24h
- Histoire de la Bretagne (Vème - XVème ) 24h
- Création de sites WEB pour débutants 24h
- Initiation à la théorie psychanalytique et à la psychopathologie 24h
- Musique de rue 24h
- UE livres semestres impairs Brest
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest
- Communiquer auprès des lycéens
- Organisation du Forum Ouest Avenir
- Préparation TOEIC
- Création de sites Web
- Les Européens à la conquête du monde
- Gestion publique
- Histoire de l'art : initiation à l'analyse des images
- Initiation à la théorie psychanalytique et psychopathologique
- Interculturalités - Etudier à l'étranger
- La civilisation africaine
- La Langue Française en Afrique
- Musique de rue
- UBO Open Factory
- Art, temps, espace, physique
- Biodiversité mammifères marins : compréhension et conservation
- Climat de la terre
- Cryptographie
- Différentes façons d'apprendre en sciences
- Energies renouvelables
- Exobiologie
- Météorologie
- Molécules et santé : les produits naturels
- Création radiophonique
- Dessin, peinture dans la relation au corps
- Dessin de modèle vivant
- Ecrire et tourner un film
- Expression personnelle
- Gravure
- Jazz Band
- Modelage
- Orchestre symphonique
- Perspective et dessin d'observation
- Théâtre : les outils de l'acteur
- Théâtre en version originale (anglais)
- Comportement alimentaire
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique
- Gestion des situations d'urgence en environnement naturel
- Risques sportifs et secourisme

## Licence 2ème année

### Semestre 3

<b>UE1 Linguistique-projets</b>	60h
- Version-dialogues	12h
- Thème littéraire	12h
- Linguistique - Phonétique	24h
- Communication-projets 1 (labo)	12h
<b>UE2 Littérature</b>	48h
- Courants littéraires espagnols	24h
- Littérature classique espagnole	24h
<b>UE3 Civilisation</b>	48h
- Introduction à la civilisation espagnole	24h
- Espagne des origines à 1492	24h
<b>UE4 Arts et patrimoines</b>	36h
- Cinéma et médias	24h
- Analyse image	12h
<b>UE5 Langues</b>	22h
- Allemand	22h
- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- FLE	22h

- Histoire de la Bretagne (Ve - XVe S.)
- Breton niveau avancé
- Breton niveau débutant

## Semestre 4

<b>UE1 Linguistiques-projets</b>	72h
- Linguistique appliquée	24h
- Thème moderne	12h
- Version récits	12h
- Expression écrite	12h
- Atelier théâtre (labo)	12h
<b>UE2 Littérature</b>	48h
- Courants littéraires hispano-américains	24h
- Oeuvres contemporaines hispano-américaines	24h
<b>UE3 Civilisations</b>	48h
- Espagne moderne	24h
- Amérique coloniale	24h
<b>UE4 Arts et patrimoines</b>	36h
- Histoire de l'art espagnol	24h
- Patrimoines espagnols	12h
<b>UE5 Langue</b>	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- FLE	24h
- Irlandais	24h
- Italien	24h
- Japonais	24h
- Portugais	24h
- Russe	24h
<b>UE6 Outils et méthodologie</b>	24h
- Culture numérique 2	24h
<b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>	12h
<b>UE8 Projet personnel</b>	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 2 - Cinéma en mouvement	24h
- Cinéma 2 - Analyse filmique 1	24h
- Edition 2 - Fabrication du livre	24h
- Enseignement 2 - Prise en compte du genre et des aspects sociaux et affectifs à l'école	24h
- Histoire des religions 2	24h
- Média 2 - Multimédias et webmédias	24h
- Culture numérique 2 - éducation et numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 2 : à quoi sert le cerveau ?	24h
- Terrain 2 (géographie)	24h
- Enjeux environnementaux	24h
- Cinéma et histoire	24h
- Peuples lointains, terres mythiques, pays imaginaires dans le monde gréco-romain	24h
- Enseigner le français en langue étrangère	24h
- Danse Antique	24h
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé	24h

## Licence 3ème année

### Semestre 5

<b>UE1 Linguistiques - projets</b>	72h
- Bilinguisme	24h
- Traduction (sous-titrage)	24h
- Traduction - Adaptation	12h
- Communication projets 2 (labo)	12h
<b>UE2 Littérature</b>	48h

- Oeuvres classiques	24h
- Conte latino-américain	24h
<b>UE3 Civilisations</b>	48h
- Espagne contemporaine	24h
- Temps d'indépendance	24h
<b>UE4 Arts et patrimoines</b>	36h
- Peinture classique	24h
- Peinture contemporaine	12h
<b>UE5 Langues</b>	22h
- Allemand	22h
- Anglais	22h
- Arabe	22h
- Breton	22h
- Chinois	22h
- FLE	22h
- Irlandais	22h
- Italien	22h
- Japonais	22h
- Portugais	22h
- Russe	22h
<b>UE6 Outils et méthodologie</b>	24h
- Conférence en master	12h
- Entretien de fin de licence	12h
<b>UE7 Accompagnement et valorisation des études</b>	12h
<b>UE8 Projet personnel</b>	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 3 - Humanité et société en Asie Orientale	24h
- Cinéma 3 - Analyse filmique 2	24h
- Edition 3 - Découverte des métiers	24h
- Enseignement 3 - Manuels scolaires et conception d'un cours	24h
- Histoire des religions 3	24h
- Média 3 - Production et interprétation des nouveaux médias	24h
- Culture numérique 3 - Transformation, mutation, transition numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 3 - Éléments de neuropsychologie	24h
- Terrain 3 (géographie)	24h
- Histoire de l'art	24h
- Gestion publique	24h

### Semestre 6

<b>UE1 Linguistiques-projets</b>	72h
- Diversité linguistique	24h
- Traduction appliquée	24h
- Ecriture créative + Atelier théâtre (labo)	24h
<b>UE2 Littérature</b>	48h
- Littérature espagnole actuelle	24h
- Le roman latino-américain	24h
<b>UE3 Civilisations</b>	24h
- L'Amérique latine dans le monde	24h
<b>UE4 Arts et patrimoines</b>	36h
- Muséologie et arts d'Amérique latine	24h
- Patrimoines d'Amérique latine	12h
<b>UE5 Langue</b>	24h
- Allemand	24h
- Anglais	24h
- Arabe	24h
- Breton	24h
- Chinois	24h
- FLE	24h
- Irlandais	24h
- Italien	24h
- Japonais	24h
- Portugais	24h

---

- Russe	24h
<b>UE6 Outils et méthodologie</b>	12h
- Culture numérique 3	12h

---

<b>UE7 Expérience professionnelle</b>	24h
---------------------------------------	-----

Dernière mise à jour le 30 mai 2018