

## LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

## MENTION SCIENCES DE L'ÉDUCATION

## Semestre 4 SE

## UEC : ANALYSER ET PROJETER L'ACTIVITÉ DES ACTEURS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

**Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages  
(niveau 4)****Présentation**

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'UE E de L1 ainsi que du cours d'Isabelle Bars vécu au semestre précédent.

Les étudiant.e.s sont amené.e.s à concevoir des stratégies pédagogiques visant à **favoriser la mobilisation et le développement de la pensée divergente chez l'enfant ou l'adolescent** dans le cadre d'une composition individuelle.

Les étudiant.e.s seront amené.e.s à favoriser chez l'enfant l'ouverture, la curiosité, la mobilisation de leur créativité à partir d'inducteurs variés.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

**Pré-requis nécessaires**

Cours Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages en S3

**Compétences visées**

- > Coopérer dans le cadre d'un projet
- > Maîtriser des supports et techniques pour stimuler et développer la pensée divergente chez l'enfant et l'adolescent
- > Connaître les procédures pour développer la pensée divergente
- > Sélectionner et proposer des inducteurs adaptés
- > Mobiliser et développer sa propre créativité individuellement et collectivement
- > Observer, analyser, concevoir et animer de manière à mobiliser et développer la créativité des apprenant.e.s
- > S'auto-évaluer
- > Adopter la posture d'évaluateur.ice

**Bibliographie**

Isabelle Capron-Puozzo

Thèse de doctorat, Anne Bertin-Renoux

L'art comme expérience, John Dewey

Todd Lubart

Ken Robinson