

LICENCE MENTION ARTS

## PARCOURS ARTS

### Semestre 6

#### UE3 SÉMINAIRE DE RECHERCHE-CRÉATION

## Lieux de création et cinéma

### Présentation

Ce séminaire combine savoirs, savoir-faire et création en vous proposant d'investir librement une ou plusieurs archives de la Cinémathèque de Bretagne selon deux thématiques au choix : « l'île » et « le monde paysan ». Le dossier personnel d'enquête (modalité concours La Femis) sera le moyen de rendre compte de votre cheminement (enquête, recherche) et des choix artistiques opérés. En fonction de ces choix, il vous sera demandé de produire une création artistique qui pourra rester au stade du projet ou faire l'objet d'un rendu finalisé. L'aspect personnel est important : il vise ici à mettre en évidence la cohérence de votre travail et de vos choix. Ainsi, le fait de partir d'une archive filmique n'empêche en rien que votre création finale soit une danse, un écrit littéraire, une musique, un carnet de dessin, une BD, un trailer, un film. Un écrit personnel accompagnera votre démarche.

#### Partenaires :

- > La cinémathèque de Bretagne (Archives filmiques).
- > Le cinéma Les Studios (cycle Cinémathèque)
- > Le cinéma Le Bretagne (cycle Skolimowski).
- > Îles 2019 : les îles à la croisée des sciences, des cultures et des sociétés.
- > Recherche documentaire politique numérique (DOPONUM).