

LICENCE MENTION HISTOIRE

## PARCOURS HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

### Semestre 6 Histoire géographique

ART ET SCIENCES AUXILIAIRES

## Art contemporain

### Présentation

Enseignant : Daniel LE GUYADER

#### *L'art du Réalisme au Surréalisme*

Les Années 1850 -1940 sont celles d'une accélération de l'Histoire, entre révolution industrielle et guerre totale, et l'art reflète bien cette évolution qui conduit à un grand nombre de ruptures. Sujets, lieux, hiérarchies des normes, irruption du design et nouveautés techniques contribuent à changer la sensibilité des contemporains.

#### **Objectifs du cours :**

Outre les apports de contenus factuels liées aux oeuvres, l'Histoire de l'art mobilise des connaissances peu usitées dans les champs classiques de l'Histoire : l'esthétique, le droit et l'expertise, les pratiques... L'objectif est de familiariser les étudiants avec des objets et des savoirs-faire complémentaires des objets classiques de l'Histoire.

#### **Approche proposée :**

Le cours privilégiera les arts plastiques et les mouvements artistiques apparus durant les années 1850-1940. Une place importante sera donnée aux arts appliqués (architecture et urbanisme, design...)

#### **Pré-requis nécessaire :**

Le cours ne nécessite aucun pré requis handicapant . Le lien sera fait avec le premier semestre, le moment constituant une remise en question de l'héritage de la Renaissance.

#### **Lecture conseillée :**

*Susie HODGE* : Petite Histoire de l'Art Moderne et Contemporain. Flammarion 2020

#### **Compétences visées :**

Les compétences générales visent à la construction du regard, donc à un niveau préalable à l'expertise, qui est une des compétences finales de l'Histoire de l'art et du métier.

Les lectures, visites et écoutes constituent la base cumulative propre à la construction d'un discours critique et à la mise au point de grilles et outils d'analyses.

#### **Comment le cours s'articule-t-il ?**

L'Histoire de l'art offre une approche complémentaire des champs plus classiques de l'Histoire.

Le CM se veut interactif.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Cours Magistral          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 180          | 100%        |           |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature                   | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Cours Magistral          | CT       | Ecrit - devoir surveillé | 180          | 100%        |           |