

LICENCE MENTION HISTOIRE

**PARCOURS HISTOIRE - GÉOGRAPHIE**

**Semestre 6**

**Art et sciences auxiliaires**

**6 crédits ECTS**

# Art contemporain

## Présentation

---

Enseignant : Daniel LE GUYADER

### ***L'art du Réalisme au Surréalisme***

Les Années 1850-1940 sont celles d'une accélération de l'Histoire, entre révolution industrielle et guerre totale, et l'art reflète bien cette évolution qui conduit à un grands nombres de ruptures. Sujets, lieux, hiérarchies des normes, irruption du design et nouveautés techniques contribuent à changer la sensibilité des contemporains .

## Objectifs

---

Outre les apports de contenus factuels liées aux oeuvres, l'Histoire de l'art mobilise des connaissances peu mobilisées dans les champs classiques de l'Histoire : l'esthétique , le droit et l'expertise ,les pratiques ...L'objectif est de familiariser les étudiants avec des objets et des savoirs faire complémentaires des objets classiques de l'Histoire.

*Approche proposée :*

Le cours privilégiera les arts plastiques et les mouvements artistiques apparus durant les années 1850-1840. Une place importante sera donnée aux arts appliqués (architecture et urbanisme, design ...)

## Pré-requis nécessaires

---

Le cours ne nécessite aucun pré requis handicapants . Le lien sera fait avec le premier semestre, le moment constituant une remise en questions de l'héritage de la Renaissance

## Compétences visées

---

Les compétences générales visent à la construction du regard donc à un niveau préalable à l'expertis , qui est une des compétences finales de l'Histoire de l'art et du métier.

Les lectures, visites et écoutes constituent la base cumulative propre à la construction d'un discours critique et à la mise au point de grilles et outils d'analyses.

## Bibliographie

---

*Lecture conseillée :*

Susie HODGE : Petite Histoire de l'Art Moderne et Contemporain. Flammarion 2020

## Sciences auxiliaires modernes