LICENCE MENTION HISTOIRE

## PARCOURS HISTOIRE-ART ET ARCHÉOLOGIE (Q)

### Semestre 5

**UE3 COMPLÉMENTAIRE**

# Histoire de l' art antique : l'art des cités antiques

## Présentation

Unité et diversité culturelles des cités de l'empire romain
Le CM étudiera le cas des cités du Vésuve (Italie : Pompéi et Herculanum), de leur redécouverte, de leur urbanisme, et de leur décoration, du problème patrimonial de conservation, et celui d'Ephèse, capitale de la province d'Asie.
Le TD s'arrêtera sur de grands sites pour leurs bâtiments religieux, funéraires, festifs, et commémoratifs dans les provinces de l'immense empire romain, avec les adaptations, assimilations, créations par rapport au modèle de la capitale, pour percevoir les disparités et communautarismes, à travers l'exemple de cités dans les parties orientale, occidentale, et africaine de l'empire.
Bibliographie succincte :
- Barbet, Alix, Compoint, Stéphane, Les cités enfouies du Vésuve: Pompéi, Herculanum, Stabies et autres lieux, Paris, Fayard, 1999.
- Étienne, Robert, Pompéi, la cité ensevelie, Paris, Gallimard, 2009.
- Guzzo Pier Giovanni (dir.), Da Pompei a Roma : histoires d'une éruption : Pompéi, Herculanum, Oplontis, Milan: Electa ; Gand [Belgique]: Snoeck, 2003.
- Amiet Pierre, L'Art antique du Moyen-Orient, Citadelles & Mazenod, Paris, 1977
- Sintès Claude, La Libye antique, Paris, Gallimard, 2004.
- Golvin Jean-Charles, L'Antiquité retrouvée, Paris, Errance, 2015.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|
| Travaux Dirigés | CC | Oral - exposé | 30 | 40% | |
| Cours Magistral | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 60% | |

### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|
| | CT | Ecrit - devoir surveillé | 180 | 100% | |