LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Semestre 3

Art et Sciences auxilliaires

6 crédits ECTS

Art antique

Présentation

Enseignant : Yvan MALIGORNE

L'art des mondes grec et romain (VI^{e} s. a.C.-IV^{e} s. p.C.)

Le cours a pour objet de familiariser les étudiants avec les grandes tendances des productions artistiques entre la période archaïque et la fin du Haut-Empire. Il s'intéresse aux aspects formels (nature des productions, styles dominants durant les différentes périodes), mais surtout à la fonction assignée aux monuments, statues et peintures.

Bibliographie

Martin, *L'art grec*, Paris, Pochothèque, 1994.

Sauron, « Les Romains et l'art » dans H. Inglebert (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, 2005, p. 233-333.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Sciences auxilliaires antiques

Présentation

Enseignantes : Aude DURAND / Axelle LAMOUR

Ce cours est une initiation à l'épigraphie, à la numismatique, à l'histoire de l'art ainsi qu'aux différentes disciplines associées à l'archéologie (anthropologie, carpologie, archéozoologie, palynologie ...). Pour chacune de ces sciences de l'Antiquité, une série d'exemples dans des contextes variés sera abordée (après une présentation générale de la discipline), afin d'en montrer l'intérêt pour l'étude et la compréhension historiques des mondes anciens.

Bibliographie succincte *:*

J.P. Demoule *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2005.

B. Holtzmann, *L'art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, 1995.

P. Jockey, *L'archéologie*, Paris, 1999.

C. Morisson, *La numismatique*, Paris, 1992.

B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Une bibliographie plus fournie sera communiquée en début de semestre.

MCC : 1 écrit de 2 h (Hse)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	