

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 4

Arts

4 crédits ECTS

Histoire de l'art espagnol

Présentation

Estudio de los grandes periodos de la Historia del Arte Español: desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea

Bibliographie

CALVO CASTELLÓN Antonio, *Historia del arte español*, Madrid: Edelsa, 1992

CALVO SERRALLER Francisco, *Historia del arte, humanidades y ciencias sociales, 2º bachillerato*, Santillana Texto Editorial, 1997

VERGARA Alejandro (dir.), *Diccionario de arte español*, Madrid: Alianza, 1996

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Régime général d'examen
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Patrimoines espagnols

Présentation

Recorrido por los bienes culturales españoles clasificados en el Patrimonio Mundial de la Unesco.

Bibliographie

UNESCO, «Patrimoine de la Humanidad». URL: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

Ciudades Patrimonio de la Humanidad España, «Presentación del grupo». URL: <https://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	15	100%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	