

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS ESPAGNOL

### Semestre 6

## Arts

#### 4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Écrit - devoir surveillé	120	50%	REGIME GENERAL
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	REGIME GENERAL ORAL SUR DOSSIER
	CT	Oral	20	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	présentiel ou à distance

## Muséologie et arts d'Amérique latine

### Présentation

Concepts clés de muséologie et de muséographie, types de musées, collections permanentes et temporaires, conservation d'œuvres et expositions, documentation et mise en valeur de l'objet, organisation muséale. Le musée : un lieu d'interaction et de médiation culturelle, enjeux socio-économiques. Des nouveaux musées au musée idéal.

Arts et techniques artisanales précolombiennes ; peinture, sculpture et architecture de l'époque coloniale, école picturale de Cuzco, le baroque hispano-américain. Ecoles et influences artistiques du XIX au XXI siècles. Les Arts et l'archéologie des Amériques à travers les musées ( MIB, Museo Internacional del Barroco, Mexique, Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán au Pérou, Museo Nacional de Buenos Aires ; MALBA, etc).

#### Bibliographie :

GOBARD, André et OÉMIÉ DROUQUE. *Muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*. Paris, Collé d'iteu, 2006  
MAIRESSE, François et André DESVALLÉES (dirs.). *Vers une redéfinition du musée*. Paris, L'Harmattan, 2007 ; BESSIERE Bernard ; BESSIERE Christiane, [MEGEVAND Sylvie](#), *La peinture hispano-américaine* ; Éditions du temps, 2008 ; BARRIENDOS RODRIGUEZ, *La idea del arte latinoamericano*, Barcelona 2013; [ACTAS III CONGRESO INTERNACIONAL DEL BARROCO AMERICANO: Territorio, Arte, Espacio y Sociedad](#) : Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 2001.

## Patrimoines d'Amérique latine