



LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 6 - LLCER Espagnol

Arts

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.) Coefficient Remarques					
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	REGIME GENERAL			
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	REGIME	GENERAL	ORAL	SUR
					DOSSIER			
	CT	Oral	20	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN			

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	





Muséologie et arts d'Amérique latine

Présentation

Concepts clés de muséologie et de muséographie, types de musées, collections permanentes et temporaires, conservation d'œuvres et expositions, documentation et mise en valeur de l'objet, organisation muséale. Le musée : un lieu d'interaction et de médiation culturelle, enjeux socio-économiques. Des nouveaux musées au musée idéal.

Arts et techniques artisanales précolombiennes ; peinture, sculpture et architecture de l'époque coloniale, école picturale de Cuzco, le baroque hispano-américain. Ecoles et influences artistiques du XIX au XXI siècles. Les Arts et l'archéologie des Amériques à travers les musées (MIB, Museo Internacional del Barroco, Mexique, Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán au Pérou, Museo Nacional de Buenos Aires ; MALBA, etc).

Bibliographie:

GOB,ndretloémi®ROUQUE La uséologiaistoire, développement enjeur ctue dition-. Paris oli fiditeu 2,006 MAIRESSE, François et André DESVALLÉES (dirs.). Vers une redéfinition du musée. Paris, L'Harmattan, 2007; BESSIERE Bernard; BESSIERE Christiane, MEGEVAND Sylvie, La peinture hispano-américaine; Éditions du temps, 2008; BARRIENDOS RODRIGUEZ, La idea del arte latinoamericano, Barcelona 2013; ACTAS III CONGRESO INTERNACIONAL DEL BARROCO AMERICANO: Territorio, Arte, Espacio y Sociedad: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 2001.





Patrimoines d'Amérique latine