

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS GÉNÉRAL

Semestre 1

UE HISTOIRE DE L'ART MODERNE

Art moderne : l'art de la Renaissance

Présentation

Les arts de la Renaissance en Europe : le grand décor.

On abordera l'évolution des arts (peinture, sculpture et architecture) au XVe et XVIe siècle à travers le grand décor. Le plan du cours sera donc à la fois chronologique, pour saisir les grandes phases et les tournants de la période, et thématique, pour faire ressortir les principales dimensions de la production artistique. On s'attachera tout particulièrement aux diverses tendances qui caractérisent la péninsule italienne ainsi qu'à l'espace français. En complément, les approches monographiques développées au cours des TD permettront d'approfondir certaines questions non abordées en cours (peinture sur panneau, sculpture indépendante...) tout en proposant aux étudiants, à travers leur participation active, une formation aux méthodes de lecture de l'image et aux outils de la discipline.

Bibliographie indicative : - Arasse D., Décors italiens de la Renaissance, Paris : Hazan, 2009.

- Anthony BLUNT, Art et architecture en France, 1500-1700, Paris : Macula, 1983.

- Claude MIGNOT et Daniel RABREAU (dir.), Histoire de l'art : Temps Modernes (XVe-XVIIIe siècles), Paris : Flammarion, 2007.

- Henri ZERNER, L'Art de la Renaissance en France. L'invention du classicisme, Paris : Flammarion, 2002.

- A. Blunt, Art et architecture en France, Paris : Macula, 1983

UE

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	30	40%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	