LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS GÉNÉRAL

Semestre 2

UE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE ANTIQUES

Art et archéologie antiques

Présentation

L'art grec à l'époque classique (480-323 a.C.)
Le cours constitue une initiation à l'histoire de l'art grec pendant les Ve et IVe s. Ce que l'on désigne comme la période classique se caractérise par la pleine maîtrise technique des artisans et artistes d'un monde grec qui s'étend à tout le bassin Méditerranéen, mais aussi par la recherche d'une forme d'équilibre dans les productions artistiques. Structuré thématiquement, le cours se penchera sur l'architecture, la sculpture, la peinture et les premières manifestations de la mosaïque. Il ne négligera pas les nombreux points de contact entre ces différents domaines et tiendra le plus grand compte des contextes historiques et sociaux qui stimulent ou entravent la production de monuments, statues, peintures et vases.
Les cours magistraux contribueront à définir de grandes lignes que les étudiants approfondiront en travaux dirigés en apprenant à maîtriser les techniques du commentaire d'oeuvre.
Orientation bibliographique :
- J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, Grèce classique : 480-330 av. J.-C., coll. l'Univers des formes, Paris, 2009.
- B. Holtzmann, A. Pasquier, Histoire de l'art antique : l'art grec, Manuels de l'Ecole du Louvre, 2011. - R. Martin, L'art grec, Paris, Librairie générale française (La Pochothèque), 1994. - C. Rolley, La sculpture grecque. 2, La période classique, Paris, 1999.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	30	40%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	