

LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE-ART ET ARCHÉOLOGIE (Q)

Semestre 3

UE8 PROJET PERSONNEL

Asie 1 - Fête et espace

Présentation

Enseignante responsable : Molly Chatalic

Tibet : aspects culturels

Résumé : Le Tibet occupe une place stratégique en Asie et sa culture millénaire est spécifique à l'aire des hauts plateaux de l'Himalaya. Notre cours commencera par l'étude du bouddhisme tibétain et des autres religions pratiquées par la société traditionnelle tibétaine (nonobstant l'athéisme du système gouvernemental chinois qui régit actuellement le haut plateau). Nous aborderons ensuite les aspects linguistiques de la langue tibétaine et nous nous initierons à ses fondamentaux. Enfin, nous nous intéresserons en particulier à la cinématographie tibétaine. En effet, le septième art est un aspect de la culture tibétaine développée que très récemment, et témoigne de cette culture dans le contexte historique et politique très particulier de ce début du XXI^e siècle. À l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de rendre compte de certaines

spécificités de la société tibétaine (religion, langue et cinéma).

Mardi de 13h30 à 15h30 (10 cours de 2h)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature		100%	Régime général : Contrôle continu intégral [voir Département de Géographie]
Travaux Dirigés	CC	Dossier		100%	Régime spécial d'examen: voir Département de Géographie

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Contrôle continu intégral [voir Département de Géographie]