

LICENCE MENTION ARTS

## PARCOURS ARTS

### Semestre 4

UE3 ATELIERS RECHERCHE - CRÉATION

## Atelier - Recherche

### Présentation

#### ART ET POLITIQUE : DÉCADRAGE

(Sous la coordination de Simon Le Doaré et Thibault Honoré)

#### Évaluation :

1 soutenance et 1 dossier

Les œuvres disposent d'un pouvoir critique et transgressif. Parce que les artistes n'ont jamais cessé de témoigner des événements et des conflits de leur monde contemporain, l'art, à mesure des siècles, a profondément modifié notre rapport avec l'idée même de politique. Nous verrons ainsi combien la relation de l'art avec le politique est intimement liée. La résistance artistique définit-elle en premier lieu un geste politique ou une posture artistique ? S'agit-il pour l'artiste de transformer le monde dans lequel il vit ou d'en modifier les conditions de représentation ? À l'heure où les artistes ont intégré les pensées féministes et postcoloniales, on se demandera ce qui doit être entendu par art engagé et art politique. Plus exactement, nous tenterons, de mettre au jour différentes approches théoriques et artistiques qui traduisent la complexité des identités politiques et sociales forgeant notre monde contemporain et notre société globalisée.

#### Bibliographie :

- Paul ARDENNE, Un art contextuel, Flammarion, 2002.
- Dominique BAQUÉ, Pour un nouvel art politique. De l'art contemporain au documentaire. Flammarion, 2004.
- Stéphanie LEMOINE et Samira OUARDI, Artivisme : Art, action politique et résistance culturelle, Alternatives, 2010.
- Erwin PISCATOR, Le théâtre politique [1929], L'Arche éditeur, 1997.
- Bertolt BRECHT, Petit organon pour le théâtre [1948], L'Arche éditeur, 1997. · Olivier NEVEUX, Contre le théâtre politique, La Fabrique Éditions, 2019.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	