

LICENCE MENTION ARTS

## PARCOURS ARTS

### Semestre 2

#### UE3 ATELIERS RECHERCHE- CRÉATION

## Atelier de création

### Présentation

**Enseignants :** Thibault Honoré ; Camille Dejean

**Objectifs du cours / compétences :**

- Développer une production plastique personnelle.
- S'ouvrir à l'étude d'œuvres et de problématiques puisées dans l'art contemporain.
- S'initier à l'analyse critique.
- Rechercher de la documentation sur un sujet précis.
- Présenter une démarche plastique à l'oral

Le cours prendra la forme d'un atelier de recherche où seront développées des compétences analytiques (orales et écrites) tout en favorisant les expérimentations plastiques. Fondé sur une articulation entre théorie et pratique des arts plastiques, cet atelier sera l'occasion pour l'étudiant de développer une stratégie exploratoire et créative sous la forme d'une production plastique personnelle. Le cours se présente ainsi comme un laboratoire où les démarches individuelles trouvent leur appui dans des réflexions et des débats collectifs. Chaque séance fera enfin la part belle à l'étude d'œuvres et de problématiques puisées dans l'actualité de la création artistique et qui feront l'objet d'un travail théorique.

**Bibliographie :**

- Paul ARDENNE, *Art, l'âge contemporain : une histoire des arts plastiques à la fin du XXe siècle*, Éditions du regard.
- Joseph BEUYS, *Par la présente je n'appartiens plus à l'art*, L'Arche éditeur.
- Jean-Pierre CRIQUI, *Un trou dans la vie. Essais sur l'art depuis 1960*, Éditions Desclée de Brouwer.
- Thierry DAVILA, *Marcher, créer - Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle*, Éditions Du Regard.
- Nicolas De OLIVEIRA, Nicola OXLEY et Michael PETRY, *Installations 2 : L'Empire des sens*, Thames & Hudson

### Objectifs

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	