

## LICENCE STAPS - MENTION EDUCATION ET MOTRICITÉ - ENSEIGNEMENT

### Semestre 4 EDM

#### UE B ANALYSER ET TRANSFORMER L'ACTIVITÉ DES PRATIQUANTS DANS LE CADRE D'AP ET/OU SPORTIVES, ARTISTIQUES

**Construire une expérience de spécialiste pour analyser et transformer le pratiquant à court terme en s'adaptant à la diversité des publics**

#### Présentation

Enchaînement hebdomadaire de séquences pratiques et théoriques.

#### Objectifs

Pratiquer, observer, analyser, concevoir, animer en toute sécurité dans une APSA de spécialité au choix de l'étudiant parmi le menu des activités proposées (athlétisme, natation, gymnastique, activités artistiques, escalade, voile, handball, volley-ball, football, rugby, basket-ball, tennis, tennis de table, badminton, boxe, judo, activités de la forme et du bien-être)

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 36h

#### Pré-requis nécessaires

UE de spécialité sportive de S1 à S3.

#### Compétences visées

- Se perfectionner dans l'APSA par la pratique pour être capable de démontrer les habiletés motrices fondamentales de l'activité à un public varié.
- S'approprier les procédés d'entraînement spécifiques à l'APSA et Identifier les problèmes fondamentaux
- Analyser sa pratique et celle d'autrui pour identifier différents niveaux de pratique
- Observer et connaître l'activité motrice des pratiquants débutants voire débrouillés
- De la description des comportements et des problèmes du débutant et/ou du débrouillé dans l'activité... à la proposition de tâches d'apprentissage et de remédiation (Les variables : difficulté, complexité, intensité, durée, ...)
- Concevoir une procédure d'intervention à court terme sur un public de débutants (Construire proposer un échauffement, une tâche d'apprentissage, construire une leçon, Organiser un groupe, Articuler finalités, objectifs, objets ; ...), après avoir défini une transformation prioritaire.
- Articuler les interventions avec un sujet donnée (identifier la thématique, la définir, hiérarchiser les niveaux de pratique dans ce critère (ou cette ressource au sens large), définir une transformation prioritaire adaptée au public (identifier et décrire les caractéristiques spécifiques du public), concevoir et éventuellement mettre en œuvre un dispositif adapté.
- Adapter son intervention aux besoins du public (couplage EC1 de l'UE B)
- Diriger, animer et réguler une ou des situations d'apprentissage adaptées à un public spécifique
- Comprendre les principes à mettre en œuvre pour développer les facteurs de la performance (énergétique – entraînement : Planification et principes de l'entraînement, Séances à visée énergétiques, Tests, groupes musculaires engagés...). L'enseignant adapte une partie des contenus à la mention choisie par l'étudiant.

#### Descriptif

1. Usages numériques	4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)	7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive	8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public
<p>À l'aide d'outils numériques, réaliser et diffuser des supports de présentation de l'activité</p>	<p>Identifier, sélectionner et mobiliser diverses ressources pour documenter et analyser un sujet sociétal dans le champ du sport, de l'éducation et de l'activité physique</p>	<p>Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Pouvoir expliquer les règles à respecter et les mettre en œuvre dans sa pratique Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité Analyser ses actions en situation, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique Se mettre en recul d'une situation et savoir se remettre en question pour apprendre</p>	<p>« Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive d'un groupe de sujets, de consommateurs et/ou d'une organisation 1. Analyser l'activité d'une personne ou d'un groupe en mobilisant des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain. 2. Mobiliser une culture technique, pratique, technologique dans différents groupements d'activités pour comprendre les obstacles à la pratique et envisager leur intérêt dans le cadre d'un projet</p>	<p>Elaborer ou participer à la planification et la programmation d'un projet afin de favoriser l'évolution ou la transformation d'une situation diagnostiquée Choisir et mettre en œuvre les techniques adéquates à la transformation visée. Proposer une pratique en adéquation avec les caractéristiques des publics en utilisant des outils et techniques dédiées Prévoir et problématiser ses interventions pédagogiques en mobilisant des concepts scientifiques pluridisciplinaires relatifs aux activités physiques et/ou sportives (AP/S) à la motricité spécifique, ainsi qu'à l'environnement physique, institutionnel, politique, économique et social du système sportif et de loisir.</p>	<p>1. Organiser une séance d'AP/S en fonction d'un public et d'un objectif 2. Mettre en œuvre l'encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive 3. Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique des AP/S pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants 4. Assurer la sécurité des publics pratiquants 5. Ajuster la séance au regard de son déroulement effectif. Conseiller les pratiquants</p>

## Langue d'enseignement

Français