

MASTER MENTION LANGUES ET SOCIÉTÉS

PARCOURS LANGUES ET CULTURES CELTIQUES EN CONTACT

Semestre 9

LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS DES PAYS CELTIQUES 3

Celtique médiéval 3

Présentation

Une histoire littéraire du breton médiéval et de celui qui a suivi.

Objectifs du cours :

Les textes bretons des XVI^e et XVII^e siècles parvenus jusqu'à nous doivent être étudiés comme l'on étudie la peinture, la sculpture ou l'architecture religieuses de la même époque : cette littérature est façonnée par des artisans au sommet de leur art. La problématique est donc la suivante : pourquoi ce qui s'est écrit en breton s'est-il écrit ?

L'objectif est d'insérer l'histoire de cette littérature médiévale dans une histoire littéraire du breton qui va jusqu'au XX^e siècle afin de comprendre ce qu'écrire en breton veut dire.

Approche proposée :

Afin de répondre à la problématique, ce cours propose une analyse sociolittéraire et sociolinguistique de certains textes emblématiques, du XVI^e siècle au XX^e siècle. Les textes sont donc considérés comme des sources, qu'il faut tâcher d'entendre.

Prérequis nécessaires :

Il n'y a pas de prérequis nécessaire.

Lectures obligatoires :

Il n'y a pas de lectures obligatoires : les textes, traduits en français si besoin, sont fournis progressivement.

Compétences visées :

Maîtriser l'analyse de documents littéraires et théoriques et maîtriser l'élaboration d'une problématique.

Evaluation hors session/dossier : analyse de textes

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	HSE POUR REGIME GENERAL ET EN SESSION POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	