

MASTER MENTION LANGUES ET SOCIÉTÉS

## PARCOURS LANGUES ET CULTURES CELTIQUES EN CONTACT

### Semestre 9

#### LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS DES PAYS CELTIQUES 3

## Celtique médiéval 3

### Présentation

**Une histoire littéraire du breton médiéval et de celui qui a suivi.**

**Objectifs du cours :**

Les textes bretons des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles parvenus jusqu'à nous doivent être étudiés comme l'on étudie la peinture, la sculpture ou l'architecture religieuses de la même époque : cette littérature est façonnée par des artisans au sommet de leur art. La problématique est donc la suivante : pourquoi ce qui s'est écrit en breton s'est-il écrit ?

L'objectif est d'insérer l'histoire de cette littérature médiévale dans une histoire littéraire du breton qui va jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle afin de comprendre ce qu'écrire en breton veut dire.

**Approche proposée :**

Afin de répondre à la problématique, ce cours propose une analyse sociolittéraire et sociolinguistique de certains textes emblématiques, du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle. Les textes sont donc considérés comme des sources, qu'il faut tâcher d'entendre.

**Prérequis nécessaires :**

Il n'y a pas de prérequis nécessaire.

**Lectures obligatoires :**

Il n'y a pas de lectures obligatoires : les textes, traduits en français si besoin, sont fournis progressivement.

**Compétences visées :**

Maîtriser l'analyse de documents littéraires et théoriques et maîtriser l'élaboration d'une problématique.

**Evaluation** hors session/dossier : analyse de textes

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	HSE POUR REGIME GENERAL ET EN SESSION POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	