LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS BRETON

Semestre 1

Choix d'une mineure (anglais, breton ou histoire)

10 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

MINEURE breton

Littérature et Civilisation

Présentation

5 crédits ECTS

Responsable du cours : Mannaig Thomas

Qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

L'objectif de ce cours, dispensé en breton, est de donner une première réponse à une question très large : qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

Il s'agit, pour ce premier semestre, de présenter un panorama général de la littérature en langue bretonne des origines à nos jours, selon l'approche scientifique de la sociologie de la littérature. L'objectif est, certes, de découvrir, ou redécouvrir, des œuvres, des auteurs et quelques autrices (rares avant la seconde moitié du XX^{e} siècle) mais aussi de chercher à comprendre ce qui a poussé certaines personnes à écrire en breton : pour qui ? Pour transmettre quel type de message ? Avec quel(s) objectif(s) ?

Il s'agit de considérer la littérature comme un fait social et d'analyser les œuvres en les replaçant dans leur environnement global de production en prenant en compte l'ensemble des agents et institutions qui participent à la production littéraire (maisons d'édition, presse, réseaux de relations interpersonnels…)

L'évaluation de ce cours se fera par la présentation orale d'œuvres en langue bretonne et par un examen écrit. Il n'y a pas de prérequis particulier mais la nécessité de lire tout au long du semestre les extraits distribués et certaines œuvres mentionnées pendant les cours. Ce cours général constitue une première étape dans la connaissance de la littérature écrite du breton qui sera prolongée tout au long de la Licence.

Bibliographie

Favereau Francis, *Anthologie de la littérature bretonne au XX^{e} siècle – Lennegezh ar brezhoneg en 20^{ved} kantved*, Morlaix, Skol Vreizh, 2002-2020.

Le Berre Yves, *Qu'est-ce que la littérature bretonne ?* Rennes, PUR, 2006.

Blanchard Nelly et Thomas Mannaig, « Qu'est-ce qu'une périphérie littéraire ? », *Des littératures périphériques*, Rennes, PUR, 2014, p. 11-23

Sapiro Gisèle, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, 2014.

PRELIB, base de données accessible en ligne : https://mshb.huma-num.fr/prelib/

Littérature bretonne

Présentation

Responsable du cours : Mannaig Thomas

Qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

L'objectif de ce cours, dispensé en breton, est de donner une première réponse à une question très large : qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

Il s'agit, pour ce premier semestre, de présenter un panorama général de la littérature en langue bretonne des origines à nos jours, selon l'approche scientifique de la sociologie de la littérature. L'objectif est, certes, de découvrir, ou redécouvrir, des œuvres, des auteurs et quelques autrices (rares avant la seconde moitié du XX^{e} siècle) mais aussi de chercher à comprendre ce qui a poussé certaines personnes à écrire en breton : pour qui ? Pour transmettre quel type de message ? Avec quel(s) objectif(s) ?

Il s'agit de considérer la littérature comme un fait social et d'analyser les œuvres en les replaçant dans leur environnement global de production en prenant en compte l'ensemble des agents et institutions qui participent à la production littéraire (maisons d'édition, presse, réseaux de relations interpersonnels…)

L'évaluation de ce cours se fera par la présentation orale d'œuvres en langue bretonne et par un examen écrit. Il n'y a pas de prérequis particulier mais la nécessité de lire tout au long du semestre les extraits distribués et certaines œuvres mentionnées pendant les cours. Ce cours général constitue une première étape dans la connaissance de la littérature écrite du breton qui sera prolongée tout au long de la Licence.

Bibliographie

Favereau Francis, *Anthologie de la littérature bretonne au XX^{e} siècle – Lennegezh ar brezhoneg en 20^{ved} kantved*, Morlaix, Skol Vreizh, 2002-2020.

Le Berre Yves, *Qu'est-ce que la littérature bretonne ?* Rennes, PUR, 2006.

Blanchard Nelly et Thomas Mannaig, « Qu'est-ce qu'une périphérie littéraire ? », *Des littératures périphériques*, Rennes, PUR, 2014, p. 11-23

Sapiro Gisèle, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, 2014.

PRELIB, base de données accessible en ligne : https://mshb.huma-num.fr/prelib/

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	20	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Civilisation

Présentation

Responsable du cours : Fabrice David

Ce module, dispensé en breton, est réparti sur deux semestres. L'objectif de ce cours est de construire des repères concernant la civilisation de la Bretagne : de ses fondements géographiques et historiques à ses manifestations contemporaines – arts, traditions populaires, imaginaire, relations sociales, institutions, patrimoine, etc. –, quels sont les grands traits qui font la singularité de l'espace breton ? Les étudiants explorent et analysent des ressources variées – études, documentaires, témoignages écrits et oraux, cartes, iconographie, etc. – et en tirent parti afin de construire leur compétence culturelle.

Il s'agit, pour ce premier semestre, de présenter un panorama général à travers des thèmes variés qui font chacun l'objet d'une ou deux séances.

Bibliographie

Bodloré-Penlaez M. et Kervella D., *Atlas de Bretagne : Géographie, culture, histoire, démographie, économie, territoires de vie des bretons*, Coop Breizh, 2011.

Collectif, *Bretagne*, Encyclopédies Régionales Bonneton, 1991.

Collectif, *Toutes les cultures de Bretagne*, Skol Vreizh, 2004.

Croix A. et Veillard J.-Y., (dir.), *Dictionnaire du patrimoine breton*, Apogée, 2000.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Approches comparées

5 crédits ECTS

Irlandais

Présentation

Responsable du cours : le·la lecteur·rice d'irlandais

Ce cours est une initiation à la langue irlandaise moderne. Il est obligatoire pour les étudiant·e·s de Licence de breton et celtique et mutualisé avec le cours dispensé dans le cadre du Centre interdisciplinaire des langues (CIL).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		50%	REGIME GENERAL MEME MCC QUE CIL
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	REGIME GENERAL MEME MCC QUE CIL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN MEME MCC QUE CIL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	MEME MCC QUE CIL

Histoire des études celtiques

Présentation

Responsable du cours : Youenn Léon

Les Celtes aujourd'hui : apports disciplinaires et méthodes

L'objet de ce module, réparti sur deux semestres, est historiographique : il vise à étudier les discours qui ont été tenus au cours de l'histoire à propos des Celtes. Selon les lieux, les époques et en fonction du développement des disciplines scientifiques, les définitions données au terme de même que les récits au sujet des populations appelées Celtes ont été modelés de manière variable. Sous l'apparente unité que suggère le mot, se cache une pluralité de perceptions, parfois concurrentes, tant dans la sphère publique que dans les milieux scientifiques. Partie de la linguistique qui a défini un groupe de langues sous l'appellation celtiques, la question des Celtes a tôt fait d'intéresser de nombreuses autres disciplines telles que l'histoire, l'archéologie mais aujourd'hui également la génétique.

Après un retour durant le premier semestre sur les différentes définitions qui ont eu cours dans l'Histoire au sujet des Celtes, cette seconde partie vise à faire le point sur l'état de la question aujourd'hui en convoquant les disciplines concernées. Que dit la science aujourd'hui au sujet des Celtes ? Comment articule-ton les données produites par les différentes disciplines ? Pourquoi s'agit-il d'une notion si discutée ? Les étudiant.es seront amenés à s'interroger autour des enjeux qui traversent le champ des Études Celtiques. Une bonne connaissance des diverses théories abordées pour expliquer la formation des groupes linguistiques celtiques sera exigée à l'issue du cours.

Bibliographie

Cunliffe Barry (2010) *Celtic from the West. Alternative perspectives from archaeology, genetics and literature*, Oxford, Oxbow Books.

Demoule Jean-Paul (2023), *The Indo-Europeans. Archaeology, Language, Race and the Search for the Origins of the West*, New-York, Oxford University Press.

Mallory James P. (1989), *In Search of the Indo-Europeans : Language, Archaeology and Myth*, Londres, Thames & Hudson.

Renfrew Colin (1987), Archaeology and Language : The Puzzle of Indo-European Origins, Londres, Pimilco.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

MINEURE anglais

10 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Approches méthodologiques des littératures de langue anglaise

5 crédits ECTS

Littératures britanniques

Présentation

Introduction to British literature

Survey of British Literature : genres and authors.

The course is divided into a weekly lecture which provides a survey of English literary history and a weekly seminar based upon the analysis of a literary extract from a canonical text.

Continuous grading.

Objectifs

Skills :

- Gain an understanding of the dynamics of English literary history
- Acquire and practise critical reading skills in the 3 major literary genres (drama, poetry, fiction)

Bibliographie

Suggested reading :

Françoise Grellet et Marie-Hélène Valentin, An Introduction to English Literature: From Philip Sidney to Graham Swift

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	Régime général
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Littératures nord-américaines

Présentation

Introduction to North-American literature

Survey of American Literature.

A weekly lecture covers the history of literary trends and themes, from pre-colombian forms of narratives to the eve of the first world war. The tutorials focus on text excerpts and literary analysis. Continuous grading.

Bibliographie

Compulsory Reading in Brest :

Dickinson, E., Poems, 1859-1861

Irving, W., “Rip van Winkle”, 1819

Poe, E.A., “The Fall of the House of Usher”, 1859

Suggested Reading :

Elliot, E., The Cambridge introduction to early American literature 810.9 ELL (Brest) /

Lauter, P., The Heath Anthology of American Literature, 810.0 HEA (Brest) /

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Approche méthodologique de l'histoire des pays anglophones

5 crédits ECTS

Histoire des îles britanniques

Présentation

The British Isles: Challenges & Landmarks.

Overview of the historical periods that shaped Britain's cultural, social and political institutions, parties and ideas. Focused on Britishness, the course will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an updated approach to the culture of the British isles.

Compétences visées

- Understand different points of view when reading the media
- Evaluate the trustworthiness of press articles
- Understand the author's intention
- Build a thesis out of a theme

Bibliographie

Sarah Pickard, Civilisation britannique, Pocket Langues, 2020

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire des États-Unis

Présentation

This course will take into consideration the presence, cultures, political organizations and contributions of Native peoples in the shaping of the colonial world. It will also provide an overview of the major social, political, economic and cultural events of the Euro-American colonial period. The emphasis will be put on the reading and interpretation of historical primary sources.

This first semester will mainly focus on Indigenous history, the colonial period, the Revolution, and the influence of technology in the development of America in the 19th century.

Compétences visées

The class will be research-based and focus on oral skills. Students will learn how to

1. Analyze specific events and link them to major historical trends (contextualization and historicization)
2. Establish a historical contextualization and propose a clear thesis for their research
3. Explore ideas in a formal way in mostly oral presentations

Bibliographie

Lecture obligatoire :

Alan Taylor. *Colonial America: A Very Short Introduction*. OUP, 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	10	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

MINEURE histoire

10 crédits ECTS

Histoire moderne

Présentation

5 crédits ECTS

La France d'Ancien Régime (XVI^{e}-XVIII^{e} s.)

« Ancien Régime ». C'est ainsi que les Constituants de 1790 ont désigné la période de trois siècles s'étirant du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle, entre fin du Moyen Âge et Révolution Française. Mais la monarchie de Louis XII avait bien peu à voir avec celle de Louis XVI. Des guerres d'Italie au siècle des Lumières, il s'agira donc d'analyser et de comprendre les grandes évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles que connut le royaume de France, autant que les permanences qui structuraient la société.

Bibliographie

Bercé, Yves-Marie, *L'Ancien Régime,* Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2021, 128 p.

Cabourdin, Guy, Viard, Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime,* Paris, Armand Colin, 2012, 336 p.

Le Gall, Jean-Marie, *L'Ancien Régime, XVI^{e}-XVII^{e} s.,* Paris PUF, 2013, 204 p.

Le Page, Dominique, Loiseau, Jérôme, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne,* Paris, Armand Colin, 2019, 300 p.

Enseignant : Antoine RIVAULT

Histoire moderne

Présentation

Enseignant : Antoine RIVAULT

La France d'Ancien Régime (XVI^{e}-XVIII^{e} s.)

Résumé de l'enseignement :

« Ancien Régime ». C'est ainsi que les Constituants de 1790 ont désigné la période de trois siècles s'étirant du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle, entre fin du Moyen Âge et Révolution Française. Mais la monarchie de Louis XII avait bien peu à voir avec celle de Louis XVI. Des guerres d'Italie au siècle des Lumières, il s'agira donc d'analyser et de comprendre les grandes évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles que connut le royaume de France, autant que les permanences qui structuraient la société.

Bibliographie :

Bercé, Yves-Marie, *L'Ancien Régime,* Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2021, 128 p.

Cabourdin, Guy, Viard, Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime,* Paris, Armand Colin, 2012, 336 p.

Le Gall, Jean-Marie, *L'Ancien Régime, XVI^{e}-XVII^{e} s.,* Paris PUF, 2013, 204 p.

Le Page, Dominique, Loiseau, Jérôme, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne,* Paris, Armand Colin, 2019, 300 p.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	30	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% REGIME GENERAL ET 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Histoire contemporaine

5 crédits ECTS

Histoire contemporaine

Présentation

Enseignant : Fabrice BOUTHILLON

Le stalinisme

Les cours et les travaux dirigés viseront à montrer tout d'abord comment la logique de la révolution, provoquant la rupture entre une Gauche aux valeurs universelles et une Droite aux valeurs locales, a entraîné en Russie sous Staline le développement d'une expérience totalitaire tendant à les réunifier par addition des extrêmes, sous la forme de la réalisation du socialisme (valeur universelle) en un seul pays (valeur locale). On verra ensuite comment le surgissement en 1941, face à l'invasion allemande, d'une forme spécifique d'Union sacrée, a entraîné, de proche en proche, la fin de ce totalitarisme.

Bibliographie: Nicolas Werth : Histoire de l'Union soviétique de Lénine à Staline (1917-1953), Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2019 (1995).

Ce livre doit être acheté par tous les étudiants, et avoir été lu au plus tard le 15 septembre.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Autre nature		50%	REGIME GENERAL - DEVOIR SUR LE TD la nature de l'évaluation n'a pas été précisée par la formation
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% POUR REGIME GENERAL 100% POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	