

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

**PARCOURS BRETON**

**Semestre 1**

**Choix d'une mineure (anglais, breton ou histoire)**

**10 crédits ECTS**

## MINEURE breton

## Littérature et Civilisation

5 crédits ECTS

# Littérature bretonne

## Présentation

### Licence 1 – Semestre 1

#### UE 4 : Littérature et civilisation (mineure breton)

##### Littérature

Responsable du cours : Mannaig Thomas

#### Qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

L'objectif de ce cours, dispensé en breton, est de donner une première réponse à une question très large : qu'est-ce que la littérature en langue bretonne ?

Il s'agit, pour ce premier semestre, de présenter un panorama général de la littérature en langue bretonne des origines à nos jours, selon l'approche scientifique de la sociologie de la littérature. L'objectif est, certes, de découvrir, ou redécouvrir, des œuvres, des auteurs et quelques autrices (rares avant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle) mais aussi de chercher à comprendre ce qui a poussé des personnes à écrire en breton, pour qui ? Pour transmettre quel type de message ? Avec quel(s) objectif(s) ?

Il s'agit de considérer la littérature comme un fait social et d'analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte global de production en prenant en compte l'ensemble des agents et institutions qui participent à la production littéraire (maisons d'édition, presse, réseaux de relations interpersonnels...)

L'évaluation de ce cours se fera par la présentation orale d'œuvres en langue bretonne et par un examen écrit (2 heures en fin de semestre). Il n'y a pas de prérequis particulier mais la nécessité de faire preuve de curiosité et de lire tout au long du semestre certaines des œuvres mentionnées pendant les cours. Ce cours général constitue une première approche dans la connaissance de la littérature écrite du breton qui sera prolongée tout au long de la Licence.

#### Bibliographie

Favereau Francis, *Anthologie de la littérature bretonne au XX<sup>e</sup> siècle – Lennegezh ar brezhoneg en 20<sup>ved</sup> kantved*, Morlaix, Skol-Vreizh, 2002-2020.

Le Berre Yves, *Qu'est-ce que la littérature bretonne ?*, Rennes, PUR, 2006.

Blanchard Nelly et Thomas Mannaig, « Qu'est-ce qu'une périphérie littéraire ? », *Des littératures périphériques*, Rennes, PUR, 2014, p. 11-23

Sapiro Gisèle, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, 2014.

PRELIB, base de données accessible en ligne : <https://mshb.huma-num.fr/prelib/>

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	20	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Civilisation

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Approches comparées

5 crédits ECTS

## Irlandais

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		50%	REGIME GENERAL MEME MCC QUE CIL
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	REGIME GENERAL MEME MCC QUE CIL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN MEME MCC QUE CIL

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	MEME MCC QUE CIL

## Histoire des études celtiques

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	



## MINEURE anglais

**10 crédits ECTS**

## Approches méthodologiques des littératures de langue anglaise

**5 crédits ECTS**

## Littératures britanniques

### Présentation

#### Introduction to British literature

Survey of British Literature : genres and authors

The course is divided into a weekly lecture which provides a survey of English literary history and a weekly seminar based upon the analysis of a literary extract from a canonical text.

Suggested reading:

Françoise Grellet et Marie-Hélène Valentin, *An Introduction to English Literature: From Philip Sidney to Graham Swift*

### Compétences visées

- > Gain an understanding of the dynamics of English literary history
- > Acquire and practise critical reading skills in the 3 major literary genres (drama, poetry, fiction)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	Régime général
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Littératures nord-américaines

### Présentation

#### Introduction to North-American literature

Survey of American Literature : genres and authors. The course will include compulsory readings for the lectures (Irving, Poe, Whitman, Dickinson...) and guided text commentary in the classes.

#### Compulsory Reading (on moodle)

Dickinson, E., *Poems*, 1859-1861

Irving, W., "Rip van Winkle", 1819

Poe, E.A., ?

#### Suggested Reading

Elliot, E., *The Cambridge introduction to early American literature* 810.9 ELL

Lauter, P., *The Heath Anthology of American Literature*, 810.0 HEA

### Compétences visées

- Critically read and analyze literary texts
- Establish a clear thesis and back it up with concrete examples
- Explore ideas in a formal way in writing and in oral presentations

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Régime général
	CT	Dossier		100%	Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Approche méthodologique de l'histoire des pays anglophones

5 crédits ECTS

## Histoire des îles britanniques

### Présentation

#### The British Isles: Challenges & Landmarks

Overview of the historical periods that shaped Britain's cultural, social and political institutions, parties and ideas. Focused on Britishness, the course will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an updated approach to the culture of the British isles.

Sarah Pickard, *Civilisation britannique*, Pocket Langues, 2020

### Compétences visées

- Understand different points of view when reading the media
- Evaluate the trustworthiness of press articles
- Understand the author's intention
- Build a thesis out of a theme

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Histoire des États-Unis

## Présentation

This course will take into consideration the presence, cultures, political organizations and contributions of Native peoples in the shaping of the colonial world. It will also provide an overview of the major social, political, economic and cultural events of the Euro-American colonial period. The emphasis will be put on the reading and interpretation of historical primary sources.

This first semester will mainly focus on Indigenous history, the colonial period, the Revolution, and the influence of technology in the development of America in the 19th century.

## Compétences visées

The class will be research-based and focus on oral skills. Students will learn how to

1. Analyze specific events and link them to major historical trends (contextualization and historicization)
2. Establish a historical contextualization and propose a clear thesis for their research
3. Explore ideas in a formal way in mostly oral presentations

## Bibliographie

*Lecture obligatoire :*

Alan Taylor. *Colonial America: A Very Short Introduction*. OUP, 2013.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	10	100%	

## MINEURE histoire

**10 crédits ECTS**



## Histoire moderne

### Présentation

---

5 crédits ECTS

#### La France d'Ancien Régime (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

« Ancien Régime ». C'est ainsi que les Constituants de 1790 ont désigné la période de trois siècles s'étirant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, entre fin du Moyen Âge et Révolution Française. Mais la monarchie de Louis XII avait bien peu à voir avec celle de Louis XVI. Des guerres d'Italie au siècle des Lumières, il s'agira donc d'analyser et de comprendre les grandes évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles que connut le royaume de France, autant que les permanences qui structuraient la société.

#### *Bibliographie*

Bercé, Yves-Marie, *L'Ancien Régime*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2021, 128 p.

Cabourdin, Guy, Viard, Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2012, 336 p.

Le Gall, Jean-Marie, *L'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.*, Paris PUF, 2013, 204 p.

Le Page, Dominique, Loiseau, Jérôme, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2019, 300 p.

*Enseignant : Antoine RIVAULT*

## Histoire moderne

### Présentation

Enseignant : Antoine RIVAULT

#### La France d'Ancien Régime (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

##### Résumé de l'enseignement :

« Ancien Régime ». C'est ainsi que les Constituants de 1790 ont désigné la période de trois siècles s'étirant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, entre fin du Moyen Âge et Révolution Française. Mais la monarchie de Louis XII avait bien peu à voir avec celle de Louis XVI. Des guerres d'Italie au siècle des Lumières, il s'agira donc d'analyser et de comprendre les grandes évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles que connut le royaume de France, autant que les permanences qui structuraient la société.

##### Bibliographie :

Bercé, Yves-Marie, *L'Ancien Régime*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2021, 128 p.

Cabourdin, Guy, Viard, Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2012, 336 p.

Le Gall, Jean-Marie, *L'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.*, Paris PUF, 2013, 204 p.

Le Page, Dominique, Loiseau, Jérôme, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2019, 300 p.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	30	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% REGIME GENERAL ET 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

# Histoire contemporaine

## Présentation

---

### **Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire 1789-1953**

Le cours placera le développement du stalinisme dans la perspective de l'épanouissement au XXe siècle du phénomène totalitaire européen, en montrant comment la compréhension globale de celui-ci comme centrisme par addition des extrêmes exige qu'on parte de la rupture intervenue entre la Droite et la Gauche lors de la révolution française, dont la russe a été pour ainsi dire une réplique. On visera par ailleurs à replacer le stalinisme dans le contexte spécifique de l'histoire russe, avec ses héritages despotiques orientaux et pétroviens.

*Enseignant : Fabrice Bouthillon*

5 crédits ECTS

## Histoire contemporaine

### Présentation

Enseignant : Fabrice BOUTHILLON

**"Le Consulat et l'Empire"**

#### Lecture conseillée :

Jean-Paul Bertaud, "Le Consulat et l'Empire", chez Armand Colin, collection "Cursus", édition de 2021

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Autre nature		50%	REGIME GENERAL - DEVOIR SUR LE TD la nature de l'évaluation n'a pas été précisée par la formation
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	50% POUR REGIME GENERAL 100% POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	