

LICENCE MENTION LEA LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES

PARCOURS ANGLAIS-ALLEMAND

Semestre 1

Choix de mineure (anglais, chinois ou LEA)

10 crédits ECTS

MINEURE anglais

10 crédits ECTS

Approches méthodologiques des littératures de langue anglaise

5 crédits ECTS

Littératures britanniques

Présentation

Introduction to British literature

Survey of British Literature : genres and authors.

The course is divided into a weekly lecture which provides a survey of English literary history and a weekly seminar based upon the analysis of a literary extract from a canonical text.

Continuous grading.

Objectifs

Skills :

- Gain an understanding of the dynamics of English literary history
- Acquire and practise critical reading skills in the 3 major literary genres (drama, poetry, fiction)

Bibliographie

Suggested reading :

Françoise Grellet et Marie-Hélène Valentin, An Introduction to English Literature: From Philip Sidney to Graham Swift

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	Régime général
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Littératures nord-américaines

Présentation

Introduction to North-American literature

Survey of American Literature.

A weekly lecture covers the history of literary trends and themes, from pre-colombian forms of narratives to the eve of the first world war. The tutorials focus on text excerpts and literary analysis. Continuous grading.

Bibliographie

Compulsory Reading in Brest :

Dickinson, E., Poems, 1859-1861

Irving, W., "Rip van Winkle", 1819

Poe, E.A., "The Fall of the House of Usher", 1859

Suggested Reading :

Elliot, E., The Cambridge introduction to early American literature 810.9 ELL (Brest) /

Lauter, P., The Heath Anthology of American Literature, 810.0 HEA (Brest) /

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Approche méthodologique de l'histoire des pays anglophones

5 crédits ECTS

Histoire des îles britanniques

Présentation

The British Isles: Challenges & Landmarks.

Overview of the historical periods that shaped Britain's cultural, social and political institutions, parties and ideas. Focused on Britishness, the course will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an updated approach to the culture of the British isles.

Compétences visées

- Understand different points of view when reading the media
- Evaluate the trustworthiness of press articles
- Understand the author's intention
- Build a thesis out of a theme

Bibliographie

Sarah Pickard, Civilisation britannique, Pocket Langues, 2020

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire des États-Unis

Présentation

This course will take into consideration the presence, cultures, political organizations and contributions of Native peoples in the shaping of the colonial world. It will also provide an overview of the major social, political, economic and cultural events of the Euro-American colonial period. The emphasis will be put on the reading and interpretation of historical primary sources.

This first semester will mainly focus on Indigenous history, the colonial period, the Revolution, and the influence of technology in the development of America in the 19th century.

Compétences visées

The class will be research-based and focus on oral skills. Students will learn how to

1. Analyze specific events and link them to major historical trends (contextualization and historicization)
2. Establish a historical contextualization and propose a clear thesis for their research
3. Explore ideas in a formal way in mostly oral presentations

Bibliographie

Lecture obligatoire :

Alan Taylor. *Colonial America: A Very Short Introduction*. OUP, 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	10	100%	

MINEURE Espagnol

10 crédits ECTS

Littérature

5 crédits ECTS

Littérature Espagne

Présentation

Analyse et étude de la littérature espagnole des XX^e et XXI^e siècles, tous genres confondus (roman, théâtre, poésie).

Approche proposée :

Les séances mêlent considérations d'histoire littéraire et analyses de textes. Les étudiants disposent d'une anthologie distribuée en début d'année. En TD, un étudiant présente un commentaire de texte que l'ensemble de la classe a préparé en amont et qui est suivi d'une reprise.

En outre, l'enseignant fournit à la rentrée une liste de quelques ouvrages (romans, pièces, anthologies poétiques), sur lesquels les étudiants doivent élaborer une fiche de lecture.

Compétences visées

Le cours permet aux étudiants d'acquérir une connaissance à la fois générale et précise de la littérature espagnole contemporaine et de maîtriser la méthodologie de l'explication de texte et du commentaire littéraire.

Bibliographie

Lectures conseillées :

Tous les grands romanciers, poètes et dramaturges espagnols des XX^e et XXI^e siècle, au choix. Les étudiants peuvent pendant l'été commencer à lire quelques romans de Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Arturo Pérez Reverte, Almudena Grandes, Juan Marsé, Javier Cercas, Carlos Ruiz Zafón, Rosa Montero ; des pièces de Ramón del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Antonio Buero Vallejo, José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga ; des anthologies de poètes de la Génération de 98, de la Génération de 27, de Blas de Otero, d'Antonio Gamoneda...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	10	50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature Amérique latine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Arts

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Initiation à l'analyse filmique

Cinéma et médias espagnols et latino-américains

MINEURE LEA allemand

10 crédits ECTS

Compréhension écrite

5 crédits ECTS

Presse française

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Anglais compréhension écrite (niveau 1)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Cultures et sociétés

5 crédits ECTS

Culture et sociétés anglophones

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Culture et sociétés germanophones

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME GENERAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	