

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## **PARCOURS ANGLAIS**

### **Semestre 1**

## **Choix de mineure : Anglais / Breton**

### **Présentation**

---

Des Unités d'Enseignement sont proposées en mineure dans les formations Anglais et Breton, sous réserve de capacités d'accueil suffisantes.

## MINEURE ANGLAIS

**10 crédits ECTS**

# Langue et phonologie

## Présentation

### Communication and Phonology

5 crédits ECTS

11h Communication: Playful English

The objectives of this communication class are to:

- Understand the rules of the language in order to become more fluent and confident in one's speaking skills
- Understand that phonology is about speaking the language with the right tone, speed, rhythm, and sentence pattern
- Gain confidence speaking in public
- Improve one's expressiveness when talking / giving a presentation
- Motivate, draw the attention and convince an audience

11h Phonology

## Compétences visées

- Adapt tone, style and speed
- Interact with others

## Compréhension, communication et phonologie

### Présentation

Communication : Playful English

Phonology

### Objectifs

The objectives of this communication class are to:

- Understand the rules of the language in order to become more fluent and confident in one's speaking skills
- Understand that phonology is about speaking the language with the right tone, speed, rhythm, and sentence pattern
- Gain confidence speaking in public
- Improve one's expressiveness when talking / giving a presentation
- Motivate, draw the attention and convince an audience

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Oral	10	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	10	100%	

## Composition et rédaction

### Présentation

This class consists in various writing assignments (argumentative, essays, imagination...) to work on syntax, vocabulary, the structure of an argument and thesis statements. The second part of the semester will be devoted to a newsletter project in groups.

### Bibliographie

#### Vocabulary textbooks

Claude Gosset, Le Mot et l'Idée 1, Ophrys, 2018. (paliers B2/C1)

Amélie Josselin-Leray, Le Mot et l'Idée 2, Ophrys, 2021 (paliers C1/C2)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Mondes anglophones : regards croisés

5 crédits ECTS

## Mondes anglophones : regards croisés

### Présentation

This class aims at accompanying your first steps in LLCER Anglais at University, and at helping you understand how to work efficiently: broad objectives of the degree, university organization (elections, representatives etc.), how to take notes in the lectures and what to do with the notes, methodologies of learning and remembering etc. It will partly be based on Stella Cottrell's books about learning at university. We will also suggest group work and projects to get you engaged in your studies.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

## MINEURE BRETON

**10 crédits ECTS**

## Pratique de la langue

**5 crédits ECTS**

## Pratique orale

### Présentation

---

Responsable du cours : Gwenole Bihannic

Travailler l'expression orale autour de quelques objectifs langagiers (donner un avis, exprimer une opinion, ...) autour de thèmes d'actualité (débat) ou de situations de la vie quotidienne. Cela donnera l'occasion de travailler différentes tournures, structures de phrases, ainsi que l'intonation, essentielle en breton.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	10	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	10	100%	

## Pratique écrite

### Présentation

---

Responsable du cours : Fabrice David

Ce cours vise à consolider et développer les compétences écrites en langue bretonne, en visant un niveau usuel à indépendant. Les étudiants rédigent des textes construits, prenant appui sur des documents servant de support à la compréhension. A travers l'enrichissement lexical et grammatical, l'objectif est de développer l'aptitude à rédiger, dans une langue correcte et directement compréhensible, des textes cohérents et structurés.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Approfondissement linguistique

5 crédits ECTS

## Grammaire

### Présentation

Responsable du cours : Fabrice David

Ce cours traite des fondamentaux de la grammaire du breton, dans le but d'une amélioration du niveau de maîtrise linguistique. A travers l'observation de faits de langue en contexte, les étudiants identifient et manipulent des notions de grammaire. Ils développent leur compréhension de la langue bretonne, font des comparaisons avec d'autres langues et développent leur compétence linguistique globale. Le premier semestre met l'accent sur les différentes dimensions du groupe nominal.

### Bibliographie

Eugène Chalm, *La grammaire bretonne pour tous*, An alarc'h embannadurioù, 2008.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

# Phonétique et phonologie

## Présentation

Responsable du cours : Nelly Blanchard

### Objectifs :

- > Découvrir ce que sont la phonétique et la phonologie dans l'ensemble des sciences du langage
- > Connaître les organes et modes de production des sons humains
- > Lire et écrire en Alphabet Phonétique International
- > Maîtriser les caractéristiques principales de trois points essentiels de la phonologie du breton, à savoir les liaisons ou sandhi, l'accentuation et la longueur des voyelles.

Ce cours se prolonge au S2, puis dans les cours de dialectologie de L2 et L3 qui permettent à long terme une compréhension et une connaissance de la variation diatopique de la langue bretonne.

Ce cours entre en résonance avec les cours de pratique de la langue de L1, L2 et L3 pour lesquels il est attendu une bonne pratique de la prosodie du breton.

### Bibliographie (non exhaustive)

API : <http://www.internationalphoneticalphabet.org>

Complément bibliographique : <https://www.cairn.info/la-phonetique--9782715404953-page-121.htm>

Duchet J.L., *La phonologie*, Paris, PUF, coll. Que sais-je, 2000.

Carton, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1974.

Thomas, Bouquiaux, *Initiation à la phonétique*, PUF, 1976.

Fal'c'hun François, *Le système consonantique du breton*, Rennes, Imprimeries réunies, 1951.

Jackson Kenneth H., *A Historical Phonology of Breton*, Dublin, Dublin institute for advanced studies, 1967.

Madeg Mikael, *Traité de prononciation du breton du Nord-Ouest, à l'usage des bretonnants*, Brest, Emgleo Breiz, 2010.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	