

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 1

Choix mineure (lettres modernes ou philosophie)

10 crédits ECTS

MINEURE Lettres modernes

10 crédits ECTS

Linguistique

Présentation

Enseignant : Christophe Cosker

« Linguistique » (11h CM et 22h TD)

Il s'agit de présenter aux étudiants la méthode linguistique de l'analyse du discours dans et au-delà de son apport aux études littéraires. Pour ce faire, l'entrée en matière coïncide avec l'entreprise intellectuelle de Marc Angenot dans *1889. Un état du discours social* (1989). Cette approche est ensuite prolongée par celles de Michel Foucault, en particulier en raison du concept de « formation(s) discursive(s) » et de Dominique Maingueneau, qui renouvelle l'approche des études littéraires en fonction des apports scientifiques de cette nouvelle discipline, notamment autour des concepts d'ironie, de paratopie ou encore de discours constituant. Le but du cours est de faire comprendre l'esprit de cette méthode scientifique foisonnante - dans laquelle les concepts de discours et d'idéologie ont une importance fondamentale - et la lettre de ses réalisations scientifiques afin de proposer aux étudiants de réaliser un projet. L'évaluation porte sur l'appropriation par l'étudiant d'un concept de son choix, issu de l'analyse du discours, et son application à un *corpus* de son choix, après validation de l'enseignant, d'abord à l'oral à l'occasion d'un exposé d'une dizaine de minutes en Travaux Dirigés, puis d'un dossier électronique (cinq pages maximum) réalisé en-dehors du cours et transmis électroniquement.

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Bibliographie indicative relative à la méthode de l'analyse du discours :

- Marc Angenot, *Les Champions des femmes*, Québec, Presses universitaires 1977.
- Marc Angenot, *La Parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes*, Paris, Payot, 1982.
- Marc Angenot, *Le Cru et le faisandé*, Bruxelles, Labor, 1986.
- Marc Angenot, *1889. Un état du discours social*, Guillaume Pinson, 1989.
- <https://www.medias19.org/publications/1889-un-etat-du-discours-social>
- Marc Angenot, *Les Dehors de la littérature du roman policier à la science-fiction*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- Marc Angenot, *L'Histoire des idées*, Liège, Presses universitaires, coll. « Situations », 2014.
- Patrick Charaudeau, *Le Discours politique. Les masques du pouvoir*, Paris, Vuibert, 2005.
- Michel Foucault, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1969.
- Dominique Maingueneau, *Les Livres d'école de la République (1870-1914). Discours et idéologie*, Paris, Le Sycomore, 1979.
- Dominique Maingueneau, *Genèses du discours*, Bruxelles, Mardaga, 1984.
- Dominique Maingueneau, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, coll. « Langue - Linguistique - Communication », 1987.
- Dominique Maingueneau, *Le Contexte de l'œuvre littéraire. Énonciation, écrivain, société*, Paris, Dunod, 1993.
- Dominique Maingueneau, *L'Énonciation en linguistique française*, Paris, Hachette, 1994.
- Dominique Maingueneau, *Aborder la linguistique*, Paris, Seuil, 1996.
- Dominique Maingueneau, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Bordas, 1996.
- Dominique Maingueneau, *Les Termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, février 1996.
- Dominique Maingueneau, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Nathan, 2001.
- Dominique Maingueneau, *Au-delà des œuvres*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- Dominique Maingueneau, *Les Phrases sans texte*, Paris, Armand Colin, 2012.
- Dominique Maingueneau, *Discours et analyse du discours. Une introduction*, Paris, Armand Colin, coll. « ICOM », 2014.
- Dominique Maingueneau, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2014.
- Dominique Maingueneau, *Analyser les textes de communication*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Francine Mazière, *L'Analyse du discours. Histoire et pratiques*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2016.**
- Marie-Anne Paveau et Georges-Elia Sarfati, *Les Grandes théories de la linguistique*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2003.
- Michel Pêcheux, *Analyse automatique du discours*, Paris, Dunod, 1969.
- Georges-Elia Sarfati, *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Armand Colin, coll. « 128 », 2005.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		50%	
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	oral exposé

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature séculaire et/ou comparée

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Véronique Léonard-Roques

Récits initiatiques d'une Europe en crise (Joseph Conrad ; Hermann Hesse)

- Joseph Conrad, *Au cœur des ténèbres / Heart of Darkness*, traduction de l'anglais par Jean Deurbergue, Paris, Gallimard, collection « Folio bilingue ».

- Hermann Hesse, *Demian. Histoire de la jeunesse d'Emile Sinclair*, traduction de l'allemand par Denise Riboni, Paris, Le Livre de Poche.

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

MINEURE Philosophie

10 crédits ECTS

Philosophie moderne et générale

5 crédits ECTS

Histoire de la philosophie moderne

Présentation

Année 2026/2027

APIL 1210, Histoire de la philosophie moderne :

Enseignant : Alexander AFRIAT.

Étude du *Discours de la méthode* de R. Descartes.

Bibliographie :

Descartes, *Discours de la méthode*

Commentaires :

A. Koyré, *Entretiens sur Descartes*

F. Alquié, *Descartes : l'homme et l'œuvre*

D. Pimbé, *Descartes*

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Philosophie générale

Présentation

ANNEE 2026-2027

> **APIL 1220, Philosophie générale :**

Enseignant : Alexander AFRIAT.

Le texte indiqué a l'avantage d'être envisageable à la fois comme texte 'primaire' (qui illustre plusieurs aspects de la pensée russellienne, désormais incontournable) et 'secondaire' (en tant qu'histoire de la philosophie—aussi idiosyncratique que précieuse).

Bibliographie :

Russell, *History of western philosophy* (Histoire de la philosophie occidentale)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire de la philosophie antique

5 crédits ECTS

Histoire de la philosophie antique

Présentation

Année 2026/2027

Enseignants : Nicolas LE MERRER et Marie-Noëlle RIBAS

Ce cours est une introduction à ce que nous appelons « philosophie antique ». En nous efforçant de comprendre le monde au sein duquel la philosophie est apparue, il y a deux millénaires et demi, il s'agira d'identifier ce qui dans cette philosophie antique continue de nous concerner, ce qu'il y a en elle d'« inactuel », pour employer un mot nietzschéen. En contrepoint de ce parcours historique et philosophique de l'antiquité, on pourra lire avec profit *Qu'est-ce que la philosophie antique?* de Pierre Hadot, qui propose une approche stimulante des courants philosophiques que nous étudierons, mais dans une perspective différente.

Bibliographie :

P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique?* Paris, Gallimard (folio essais), 1995.

Ismard, P., & Macé, A. (2024). *La cité et le nombre : Clisthène d'Athènes, l'arithmétique et l'avènement de la démocratie*, Paris, Les Belles Lettres.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			50 % REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		50% REGIME NORMAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	