

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 1

Choix mineure (lettres modernes ou philosophie)

MINEURE Lettres modernes

10 crédits ECTS

Linguistique

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature séculaire et/ou comparée

Présentation

Programme 2022-2023 Littérature comparée

Enseignants : Cours magistral Véronique Léonard-Roques / Travaux dirigés Morgane Lebouc

« Cassandre au XXe siècle G. Giraudoux, Ch. Wolf »

Œuvres à l'étude :

Giraudoux, Jean, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* [1935], préface, commentaires et notes de Colette Weil, Paris, LGF, coll. « Le théâtre de poche », 1991.

Wolf, Christa, *Cassandre* [1983], trad. de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein, Paris, Stock, coll. « La Bibliothèque cosmopolite », 1994.

Éléments bibliographiques (livres à la BU ou références en ligne)

-Articles de dictionnaires

« Cassandre », in Pierre Brunel (dir.), *Dictionnaire des mythes féminins*, (article de R. Racine), Monaco, Ed. du Rocher, 2002.

« Cassandre », in Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.

-Ouvrages collectifs consacrés à la figure de Cassandre

Goudot, Marie (dir.), *Cassandre*, Paris, Autrement, « Figures mythiques », 1999.

Léonard-Roques, Véronique, Mesnard, Philippe (dir.), *Cassandre. Figure du témoignage*, Paris, Kimé, coll. « Entre Histoire et Mémoire », 2015.

-Articles généraux sur la figure de Cassandre dans des volumes collectifs

Iriarte, Ana, « Le chant interdit de la clairvoyance », in Marie Goudot (dir.), *Cassandre*, Paris, Autrement, coll. « Figures mythiques », 1999.

Léonard-Roques, Véronique, « Essai d'approche sociopoétique de la figure de Cassandre. L'exemple des prophéties de l'Antiquité à nos jours », revue *Sociopoétiques*, n° 1, 2016, en ligne : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=611#top>

Léonard-Roques, Véronique, « Cassandre au siècle des désastres ou de la majoration de la voix des vaincus », in Daniel Mortier, Ariane Ferry et Laurence Villard (dir.), *Métamorphoses des mythes : cristallisations et inflexions. Mélanges offerts à Chantal Foucrier*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble-Alpes, coll. « Ateliers de l'imaginaire », 2022.

Moreau, Alain, « Les ambivalences de Cassandre », in Laurens, Annie-France (dir.), *Entre hommes et dieux*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.

-Sur Cassandre chez Giraudoux et/ou Wolf

Autrand, Michel, « La figure de Cassandre dans *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* ou le pire n'est pas toujours sûr », in Coyault, Sylviane et Hallak, Choukri (dir.), *Et Giraudoux rêva la femme*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, CRLMC, 1999.

Besnard, Annie, « La Cassandre de Giraudoux, héraut inaudible de l'Histoire en marche », in Véronique Léonard-Roques et Philippe Mesnard (dir.), *Cassandre, figure du témoignage*, Paris, Kimé, 2015.

Bouju, Emmanuel, *La Transcription de l'histoire. Essai sur le roman européen de la fin du XX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2006 (voir les pages consacrées à Christa Wolf).

Brumont, Maryse, *Etude sur Jean Giraudoux*, La guerre de Troie n'aura pas lieu, Paris, Ellipses, coll. « Résonances », 1998.

Eissen, Ariane, « Le recours au mythe chez Christa Wolf », in *Images du mythe, images du moi. Mélanges offerts à Marie Miguët-Ollagnier*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002.

Puech, Christian, « Cassandre ou la division », in Goudot, M. (dir.), *Cassandre*, Paris, Autrement, 1999.

Servoise, Sylvie, « Christa Wolf ou le dilemme de Cassandre », in Anna Saignes et Agathe Salha (dir.), *Du Grand Inquisiteur à Big Brother. Arts, sciences et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2013.

Wolf, Christa, « De Cassandre à Médée », in Goudot, Marie (dir.), *Cassandre*, Paris, Autrement, 1999.

Georg Trakl, *Christa Wolf* (collectif), *Europe*, revue littéraire mensuelle, avril 2011.

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

MINEURE Philosophie

10 crédits ECTS

Philosophie moderne et générale

5 crédits ECTS

Histoire de la philosophie moderne

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Philosophie générale

Présentation

Enseignant responsable : Patrice POINGT

Intitulé du Cours : Perspectives kantienne.

Contenu du programme :

Ce cours propose une approche des différents champs investis par Kant (métaphysique, histoire, morale, politique) à partir du concept fondateur de liberté. Un des enjeux sera de saisir l'importance de la référence kantienne aujourd'hui grâce à une lecture attentive des textes.

Bibliographie :

- Kant, Critique de la raison pure, 3^{ème} antinomie.
- Kant, Fondements de la métaphysique des mœurs, 3^{ème} section.
- Kant, La religion dans les limites de la simple raison, 1^{ère} partie, Du mal radical.
- Kant, Théorie et pratique, 2^{ème} partie (Contre Hobbes).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire de la philosophie antique

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 50% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Régime général - 50% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Histoire de la philosophie antique

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			50 % REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		50% REGIME NORMAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	