

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 5

UE2 APPROCHES TRANSDISCIPLINAIRES

Arts et société

Présentation

Enseignant : Michael Rinn

Le cours consiste à interpréter et à discuter la relation entre une production artistique contemporaine (peinture, sculpture, danse, film, photographie, littérature) et un lieu historique marquée par des événements particuliers, marquants, voire traumatisants (friches industrielles, sites de production agricole, destructions causées par la guerre, crimes de masse) : Quel est le sens de la représentation artistique sur ces lieux, quels sont les concepts véhiculés par l'objet artistique et que faire des indices de valorisation de la pratique esthétique dans un cadre voué à l'oubli par la société d'aujourd'hui, ou à l'irreprésentable, notamment par les organisateurs d'un crime de masse. Pour mener à bien notre critique, nous chercherons à savoir comment comprendre la différence entre l'ÊTRE-LÀ du lieu où se sont déroulés les événements du passé et l'ÊTRE-POUR de la production artistique qui cherche à interpeller les visiteurs. Les exposés oraux (50% de la note du cours) et les travaux écrits (50% de la note du cours) des étudiantes et des étudiants portent sur des sujets de leur choix, relevant de leurs propres pratiques artistiques et domaines d'intérêt esthétique. Il s'agira de mettre en perspective la problématique du cours, la présence de l'objet artistique sur un lieu de mémoire collective destinée à donner sens à un passé historique.

Bibliographie :

- CLAIR Jean, 2001 : La barbarie ordinaire. Music à Dachau, Paris, Gallimard.
- JIMENEZ Marc, 2005 : La querelle de l'art contemporain, Paris, Gallimard, coll. Folio.
- NANCY Jean-Luc (dir), 2001 : L'art et la mémoire des camps. Représenter, exterminer, Paris, Seuil.
- RANCIERE Jacques, 2004 : Malaise dans l'esthétique, Paris, Galilée.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/1	