

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 5

UE3 CULTURE AMÉRICAINE

Civilisation américaine

Présentation

La photographie et la société américaine, 1839-2013

CM : Le cours offrira un panorama de la photographie américaine en tant qu'elle participe de la représentation et de la construction de la société américaine. Seront discutés ses liens avec la démocratie et avec la représentation de la nation dans la diversité de ses paysages et de ses visages, et la manière dont la photographie a participé à la fois de la construction des grands mythes américains et de leur dénonciation. L'approche sera chronologique (les origines, l'expansion vers l'Ouest, le progressisme, le New Deal, la *street photography* des années cinquante, etc...).

TD : analyse d'images, outils méthodologiques, recherche documentaire, en vue d'une évaluation qui prendra la forme d'une analyse de photographie dans ses liens avec la société.

Ouvrage de référence :

Mike Gidley, *Photography and the USA*, Reaktion Books, 2010.

Sur Internet :

American Photography: A Century of Images, PBS, <http://www.pbs.org/ktca/americanphotography/>

George Eastman House, International Museum of Photography and Film, Discovery Kits Online, <http://education.eastmanhouse.org/discover/kits/>

American Memory, The Library of Congress, photo and print collections, <http://memory.loc.gov/ammem/browse/ListSome.php?format=Photograph>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	session de rattrapage