

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 4

UE3 PRATIQUE ET COMMUNICATION DE L'ANGLAIS MODERNE

Composition/Rédaction anglaise

Présentation

L'exploration de différents types d'écrits en anglais permettra aux étudiants d'identifier et de mieux comprendre les ressorts et les codes de rédaction et de composition. En se basant sur les exemples étudiés, ils seront amenés à rédiger à leur tour de courts textes de nature et de styles différents.

Il s'agit de repérer les techniques et mécanismes de chaque genre pour les mettre en pratique à son tour en rédigeant individuellement ou en groupe différents types de textes et supports.

Pour articuler ces pratiques, une ou plusieurs thématiques générales sont retenues chaque semestre.

Les étudiants reçoivent au début du semestre divers documents qui seront utilisés au fur et à mesure et qui devront être systématiquement amenés en cours.

Lectures quotidiennes fortement recommandées : *The Independent*, *Time*, *Newsweek*, *The Economist*, *The Irish Times*, *The National Geographic*, et autres titres de la presse anglophone (disponibles en salle de presse au rdc du Centre de ressources)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Écrit et/ou Oral		100%	régime général
Travaux Dirigés	CT	Écrit - devoir surveillé	90	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage