

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 3

TRADUCTION ET PRATIQUE DE LA LANGUE

Compréhension, communication / composition, rédaction

Présentation

The goal is to develop both written and oral skills through a variety of assignments. The semester will explore two main themes: how music can reflect the culture and history of a country, and how minorities are represented in fiction. Students will improve their presentation techniques and written expression by working on structured oral presentations, oral comprehension exercises, and producing a professional-style press kit. This class encourages creativity, critical thinking, and engagement with contemporary cultural issues.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	