

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS ESPAGNOL

### Semestre 5

#### UE2 LITTÉRATURE

## Conte latino-américain

### Présentation

CM et TD consacrés à l'étude du conte et autres formes brèves du récit fantastique issues d'époques et d'auteurs hispano-américains divers : Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, García Márquez, Bioy Casares, Julio Cortázar, etc. Entraînement au commentaire dirigé. Objectifs : préparer les étudiants à la compréhension et à l'analyse littéraire de diverses œuvres contemporaines dans leurs contextes socio culturels. Travail personnel demandé à l'étudiant, réalisation d'une anthologie commentée.

#### Bibliographie :

(Théorie du conte)

-ANDERSON IMBERT, Enrique. *Teoría y técnica del cuento*. Ediciones 1979. Marymar, Buenos Aires;  
BELEVAN, Harry, *Teoría de lo fantástico*. Anagrama, Barcelona, 1967.

-CASTAGNINO, Raúl H. *Cuento artefacto y artificios del cuento*, 1977, Editorial Nova, Buenos Aires;  
PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte*, Ed. du Seuil, Paris, 1965.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	20	50%	régime général
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	régime général
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	régime spécial
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	session de rattrapage