

MASTER MENTION EPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

**PARCOURS HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES, HUMANITÉS
NUMÉRIQUES ET MÉDIATIONS**

Semestre 8

TRONC COMMUN AU CHOIX (3 UE AU CHOIX)

Culture matérielle

4 crédits ECTS

Culture matérielle

Présentation

Les cours seront assurés par Delphine Acolat, Valérie Huet et Yvan Maligorne

Delphine Acolat étudiera la matérialité de la mort à travers plusieurs exemples : le trésor de Toutankhamon et l'analyse des rites funéraires ; les squelettes et les moulages dans les cités du Vésuve et la culture matérielle du vivant à Pompéi et Herculaneum.

Valérie Huet s'intéressera à la matérialité des images (reliefs, statuaire, peintures, mosaïques, vases) et aux différences qu'elle induit dans les représentations iconiques : une attention particulière à la gestuelle et aux vêtements sera portée ainsi qu'à la place des inscriptions et des graffiti accompagnant les images.

Yvan Maligorne évoquera la dimension sémantique de l'art antique, à travers différents exemples choisis dans le champ de l'iconographie et de l'architecture. Il s'agira essentiellement de montrer comment des productions artistiques parfois modestes recouvrent différents niveaux de lecture et de compréhension.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée