

MASTER MENTION FLE FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

**PARCOURS LANGUE, DIDACTIQUE, CULTURE**

**Semestre 8**

## **Didactique du FLE**

**Présentation**

---

**4 crédits ECTS**

## Construction et progression des séquences

### Présentation

Dans le cadre de la didactique du FLE/ FLS, savoir construire des exercices et des séquences de manière organisée, rigoureuse et réfléchi est une exigence absolue. L'objectif de ces deux cours tend à fournir aux étudiants les outils nécessaires pour apprendre à mettre en place des exercices et des évaluations au S7, puis dans une logique d'élargissement progressif de prise en charge du matériel pédagogique, apprendre à construire des séquences d'enseignement au S8. Après un apport détaillé des contraintes inhérents à ce type de construction, qui sera effectué par l'enseignant, les étudiants oeuvreront en petits groupes pour élaborer exercices ( S7) et séquences ( S8) selon un cahier des charges pré -établi.

### Objectifs

Création de tout type d'exercices dans domaine du FLE/ FLS.  
Organiser et construire une séquence d'enseignement FLE/FLS.

### Compétences visées

Mise en place didactique d'exercices ( S7)/ Idem au niveau séquentiel ( S8).

### Bibliographie

Elles seront indiquées aux étudiants en début de chaque semestre.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Approche critique des méthodes et manuels

### Présentation

Ce cours présentera un aperçu des principales méthodes et méthodologies de l'enseignement/apprentissage du FLE à travers l'analyse de supports d'enseignement représentatifs de chacune d'elles. Les étudiants observeront également les manuels et les ressources en ligne les plus diffusés aujourd'hui.

Lors de l'analyse des supports, les étudiants dégageront la méthodologie utilisée, le public cible, les compétences travaillées, le type d'activité et la progression envisagée. Il s'agira de faire le lien entre une théorie d'apprentissage et la pédagogie de classe qui y est associée, entre les savoirs savants et la pratique professionnelle.

L'objectif est de pouvoir composer un enseignement tenant compte de plusieurs méthodologies et s'appuyant sur des supports variés afin qu'il corresponde aux attentes d'un public contemporain souvent engagé dans plusieurs formes d'apprentissage.

### Objectifs

Situer les différentes méthodes d'enseignement/apprentissage des langues

Comprendre les enjeux de l'élaboration du matériel d'enseignement

1. Histoire des méthodes et des manuels
2. Présentation et analyse critique de manuels de différentes périodes et aires géographiques
3. Présentation et analyse critique de divers outils et supports d'enseignement/apprentissage (sites Internet, supports numériques, auto-apprentissage en ligne)
4. Conclusion sur la multiplicité des supports d'enseignement et d'apprentissage et sur leur articulation dans un parcours d'apprentissage

### Compétences visées

Déterminer l'influence d'une méthode ou d'une approche dans un manuel de didactique du FLE

Mettre en œuvre du matériel d'enseignement (manuel ou numérique)

Porter un regard critique sur le contenu, la progression et l'articulation des manuels

Utiliser différentes méthodologies dans l'enseignement

Adapter des contenus

### Bibliographie

Beacco Jean-Claude, *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, Didier, 2007

Bento Margaret « Les auteurs de manuels : transpositeurs à l'interface entre savoirs savants et savoir à enseigner », *Recherches et applications*, n° 55, « La transposition en didactique du FLE et du FLS », FIPF, Clé International, p. 106-119, janvier 2014

Bertocchini Paola, Costanzo Edwige, *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*, CLE International, 2008

Besse Henri, *Méthodes et pratiques des manuels de langue*, Didier/Crédif, 1985

Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, Français Langue Etrangère, 2005

Hopkins Andy, *Guide à l'usage des auteurs de manuels et de matériel pédagogique*, Conseil de l'Europe, 1996

Louveau Elisabeth, Mangenot François, *Internet et la classe de langue*, Clé International, 2006

Puren Christian, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, CLE International, 1988

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	