

MASTER MENTION ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

## PARCOURS TEXTES, IMAGES, LANGUES ÉTRANGÈRES

### Semestre 7

#### UE1 DISCOURS ET IMAGES

## UE1 Discours et images pour hispanistes

#### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 24h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	2 sujets proposés (en choisir 1)
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	RSE -2 sujets proposés (en choisir 1)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	2 sujets proposés (en choisir 1)

## Représentations topiques de l'hispanité

### Présentation

---

**Enseignante :** Corinne Montoya

Représentations topiques de l'hispanité : décodage des signes culturels selon les types de discours et leurs techniques

**Bibliographie :**

- Arco y Garay, Ricardo del, La idea del Imperio en la politica y la literatura espanolas, Madrid, Espasa Calpe 1944
- Arias Anglés, Enrique et Rincon Garcia, Wifredo, « La imagen del descubrimiento de América en la pintura de historia espanola del siglo XIX » in Arias Anglés, Relaciones artisticas entre Espana y América, Madrid CSIC, 1990, p.273-363
- Blas Guerrero, Andrés de, Sobre el nacionalismo espanol, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales 1989
- Chust, Manuel & Minguez, Victor, La construccion del héroe en Espana y Léxico, Valencia, Universitat de Valencia 2003
- Esteban y Vega, Mariano & Morales Moya, Antonio, Castilla y Espana. Historia y representaciones, Salamanca, Universidad de Salamanca 2009
- Fuentes, Juan Francisco, « iconografia de la idea de Espana en la segnda mitad del siglo XIX », Cercles. Revista d'Historia Cultural, 5, 2002, P.8-25
- Garcia Cardiel, Jorge, « Imagen de un mito nacional. Numancia en la pintura de historia », Revista de Soria, 62, 2008, p.3-14
- Hartog, François & Revel, Jacques, Les usages politiques du passé, Paris ed. EHESS, 2001
- Kamen Henry, Del imperio a la decadencia. Los mitos que forjaron la Espana moderna, Madrid, Temas de hoy, 2006
- Lasheras Pena, Ana Belén, Espana en Paris. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900, Santander, Universidad de Cantabria 2010
- Xhafer, Boyd C, Nationalism, Myth and Reality, New York, Brace Harcourt 1955
- Taibo, Carlos, Nacionalismo espanol. Esencias, memoria e instituciones, Madrid, La Catarata, 2007
- Temprano, Emilio, La caverna racial europea, Madrid, Càtedra 1990

### Bibliographie

---

- Arco y Garay, Ricardo del, La idea del Imperio en la politica y la literatura espanolas, Madrid, Espasa Calpe 1944
- Arias Anglés, Enrique et Rincon Garcia, Wifredo, « La imagen del descubrimiento de América en la pintura de historia espanola del siglo XIX » in Arias Anglés, Relaciones artisticas entre Espana y América, Madrid CSIC, 1990, p.273-363
- Blas Guerrero, Andrés de, Sobre el nacionalismo espanol, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales 1989
- Chust, Manuel & Minguez, Victor, La construccion del héroe en Espana y Léxico, Valencia, Universitat de Valencia 2003
- Esteban y Vega, Mariano & Morales Moya, Antonio, Castilla y Espana. Historia y representaciones, Salamanca, Universidad de Salamanca 2009
- Fuentes, Juan Francisco, « iconografia de la idea de Espana en la segnda mitad del siglo XIX », Cercles. Revista d'Historia Cultural, 5, 2002, P.8-25
- Garcia Cardiel, Jorge, « Imagen de un mito nacional. Numancia en la pintura de historia », Revista de Soria, 62, 2008, p.3-14
- Hartog, François & Revel, Jacques, Les usages politiques du passé, Paris ed. EHESS, 2001
- Kamen Henry, Del imperio a la decadencia. Los mitos que forjaron la Espana moderna, Madrid, Temas de hoy, 2006
- Lasheras Pena, Ana Belén, Espana en Paris. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900, Santander, Universidad de Cantabria 2010
- Xhafer, Boyd C, Nationalism, Myth and Reality, New York, Brace Harcourt 1955
- Taibo, Carlos, Nacionalismo espanol. Esencias, memoria e instituciones, Madrid, La Catarata, 2007
- Temprano, Emilio, La caverna racial europea, Madrid, Càtedra 1990

## L'image au service de l'Etat

### Présentation

---

**Enseignante :** Maria José Fernandez Vicente

**Contenu :**

Ce cours portera sur le rôle et la place des images dans les processus de construction et de légitimation des États-Nations. Nous analyserons comment, en identifiant des populations avec un certain espace physique, un passé historique et un sentir humain communs, les images (tableaux, photos, affiches, cartes géographiques, cinéma, télévision, etc.) ont contribué à cristalliser dans ces populations une certaine "mémoire nationale". Même si l'étude du cas espagnol sera au centre de notre réflexion, nous évoquerons également comment d'autres États contemporains se sont également servi des images pour construire un imaginaire national et alimenter un sentiment d'appartenance à une même nation, cherchant ainsi à consolider une identité nationale commune.

**Bibliographie :**

- Álvarez Junco, José. *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Taurus: Madrid 2001.
- Anderson, Benedict. *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Archilés i Cardona, Ferrán et Ismael Saz Campos (eds.). *Naciones y Estado. La cuestión española*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), 2014.
- Balfour, Sebastian et Alejandro Quiroga Fernández de Soto. *España reinventada: nación e identidad desde la Transición*. Barcelona: Ediciones Península, 2007.
- Barragán Romero, Ana I. *Propaganda fotográfica. La imagen al servicio del poder*. Sevilla, Advoock, 2017.
- Guereña, Jean-Louis et Manuel Morales Muñoz. *Los nacionalismos en la España contemporánea: ideologías, movimientos y símbolos*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2006.
- Hobsbawm Eric et Terence Ranger (dir.), *L'Invention de la tradition*. Paris: Éditions Amsterdam, 2006.
- Moreno Luzón, Javier et Xosé M. Nuñez Seixas (eds.). *Ser españoles: imaginarios nacionalistas en el siglo XX*. Barcelona: RBA Historia, 2013.
- Nora, Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*. Paris: Gallimard, 1984 -.
- Nuñez Seixas, Xosé M. *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018*. Barcelona: Crítica, 2018.