MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AGRÉGATION DE LETTRES

Semestre 7

UE2 LITTÉRATURE FRANÇAISE

EC 2 Littérature des XVIIe et XVIIIe siècles

Présentation

Littérature du XVIIe siècle :

Enseignante : Mme Thouvenin

« La « candeur » du satirique : Nicolas Boileau, *Satires* »

Inspirée d'Horace et de Juvénal, la satire en vers selon Boileau permet au poète une prise de parole libre et vraie sur les sujets de morale et de littérature les plus nécessaires. C'est un Boileau lyrique passionnément poète, loin de la figure du « législateur du Parnasse » de la tradition romantique, que l'on se propose de découvrir. On lira aussi les *épîtres* et l'*Art poétique.*

Edition de référence : Boileau, *Satires, épîtres, Art poétique*, éd. Jean-Pierre Collinet, « Poésie » Gallimard.

Bibliographie : Pascal Debailly, *Boileau et la satire noble,* Paris, Classiques Garnier, 2020.

Littérature française du XVIIIe siècle :

Enseignant : M. Francalanza

Appréhender le sens d'une œuvre à partir de l'histoire des idées.

Situer une œuvre dans son contexte (tradition littéraire, moment d'écriture et publication).

Bibliographie sommaire

Sade, *Crimes de l'amour*, texte établi et préfacé par Michel Delon, Gallimard, 1987, coll. Folio-Classiques.

A travers l'étude d'un thème, on tentera de comprendre comment l'œuvre de Sade se situe dans son époque: on montrera que ces "nouvelles" sont des fictions philosophiques en prise avec la tradition romanesque et le contexte littéraire et politique.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	