



MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Semestre 7
UE1 MÉTHODOLOGIE

Option ETHNOLOGIE





Ethnologie 1

Présentation

Enseignant: Sergio Dalla Bernardina

La crise des représentations I

Contre feu : « feu allumé pour arrêter un incendie en créant un espace vide ».

En reprenant à son compte le titre d'une célèbre étude de Sigmund Freud, James Clifford a appelé *Malaise dans la culture* son ouvrage consacré à la représentation de l'altérité dans un contexte post et néo-colonial*. C'est le malaise de l'anthropologie contemporaine confrontée à sa propre histoire.

Cette discipline relativement récente a beau se retrancher derrière un langage codé et parfois ésotérique : concurrencée par les sciences « dures » d'un côté, par le sens commun de l'autre (un sens commun de plus en plus désinhibé) elle a du mal, aujourd'hui, à assurer sa légitimité.

Elle peut nier cette évidence et continuer à livrer ses recettes méthodologiques (« Combien d'informateurs dois-je rencontrer? », « Combien de mois dois-je passer sur le terrain ? », « Faut-il préférer le questionnaire directif ou le semi-directif ? »). Elle peut aussi assumer cette remise en cause et transformer le malaise qui la traverse en objet d'étude.

Le cours passera en revue les principales critiques (épistémologiques, politiques, morales) adressées à l'anthropologie en particulier et aux sciences humaines en général.

*James Clifford, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XX^e siècle,* Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.) Coefficient	Remarques			
	Contrôle ponctuel	Autre nature	100%	NATURE ET NOMBRE NON			
				PRECISEES PAR LA FORMATION			
				- POUR LE REGIME SPECIAL,			
				l'EXAMEN EST EN SESSION			
				(nature et durée non précisées)			

Session 2 : Contrôle de connaissances

session 2. Controle de	COMMISSAMCES						
Nature de l'enseignement Modalité		Nature	Durée (min.) Coefficient	Remarques			
	CT	Autre nature	100%	NATURE	ET	NOMBRE	NON
				DDECISEES DAD I A EODMATION			





Ethnologie 2

Présentation

Enseignante : Géraldine Le Roux

Penser l'anthropologie à partir de la construction d'un sujet de recherche en ethnologie

Ce premier cours du semestre 7 est dédié au terrain et à la méthodologie disciplinaire (ethnographie, ethnographie et anthropologie). De façon à encourager un échange dynamique et régulier entre les étudiants et les accompagner au mieux dans la découverte des nombreux sujets traités par les ethnologues depuis près d'un siècle, chaque séance est construite autour d'exercices visant à exposer, décrire et analyser l'objet de recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.) Coefficient	Remarques		
	Contrôle ponctuel	Autre nature	100%	NATURE ET NOMBRE NON		
				PRECISEES PAR LA FORMATION		
				- POUR LE REGIME SPECIAL,		
				l'EXAMEN EST EN SESSION		
				(nature et durée non précisées)		

Session 2 : Contrôle de connaissances								
Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarq	ues		
	CT	Autre nature		100%	NATURE	ET	NOMBRE	NON
					PRECISEE	S PAR	LA FORMAT	ION -