MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AGRÉGATION DE LETTRES

Semestre 8

UE2 ETUDES LITTÉRAIRES GÉNÉRALES

EC 1 Littérature française des XIXe et XXe siècles

Présentation

Cet EC comprend deux cours de 12 h:

- Littérature française des XIX^{e} siècle

- Littérature française du XX^{e} siècle

Objectifs

Littérature française des XIX^{e} et XX^{e} siècles

Littérature française du XIX^{e} siècle: Connaissance approfondie d'auteurs majeurs de la littérature du XIX^{e} siècle, de leur place dans l'histoire littéraire et de leur apport dans l'évolution des idées.

Littérature française du XX^{e} siècle: Etude de l'évolution de la poétique de l'un des poètes majeurs de la deuxième partie du XXe siècle.

Compétences visées

Littérature française des XIX^{e} et XX^{e} siècles

- maîtrise des outils d'analyse textuelle ;

- connaissance précise de l'histoire littéraire des XIX^{e} et XX^{e}siècles ;

- compréhension des principaux enjeux esthétiques des XIX^{e} et XX^{e} siècles

- compréhension des caractéristiques de la poésie « moderne ».

Bibliographie

Littérature française des XIX^{e} et XX^{e} siècles

1. Littérature du XIX^{e} siècle

Œuvre au programme (pour l'année 2017-2018) : Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition présentée et annotée par Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Librairie générale française, coll. Le Livre de Poche, 2002.

Bibliographie indicative :

Ludmila Charles-Wurtz, *Poétique du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo*, Paris, Honoré Champion, coll. Romantisme et modernités, 1998.

Ludmila Charles-Wurtz, *« Les Contemplations » de Victor Hugo*, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 2001.

Jean Gaudon, *Victor Hugo. Le Temps de la contemplation*, Paris, Flammarion, 1969.

Philippe Lejeune, *L'Ombre et la Lumière dans « Les Contemplations »*, Paris, Lettres modernes, coll. Archives des lettres modernes, n° 96, 1968.

Pierre Moreau, *« Les Contemplations » de Victor Hugo ou le Temps retrouvé*, Paris, Lettres modernes, coll. Archives des lettres modernes, n° 41, 1962.

Pierre Moreau, « Paysages intérieurs de Victor Hugo d'après *Les Contemplations* » [1962], dans *Âmes et thèmes romantiques*, Paris, José Corti, 1965, p. 61-83.

2. Littérature du XX^{e} siècle

Programme:

Poésie, 1946-1967 (comprend *L'Effraie* ; *L'Ignorant* ; *Leçons*), Poésie/Gallimard, 1971.

À la lumière d'hiver (précédé de *Leçons*, 2e version, et de *Chants d'en bas*), Poésie/Gallimard, 1994.

Éléments bibliographiques :

Philippe Jaccottet, *Œuvres*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2014.

La Promenade sous les arbres, Mermod, 1957 (réédition La Bibliothèque des arts, 1998).
À travers un verger, Fata Morgana, 1970.
Paysages avec figures absentes (1970), Gallimard, 1976 (édition augmentée).
Jean-Pierre Richard, « Philippe Jaccottet », *Onze études sur la poésie moderne*, Éditions du Seuil, 1964 ; Points, Essais, 1981.
Jean Onimus, *Philippe Jaccottet*, Champ Vallon, 1993.
Hervé Ferrage, *Philippe Jaccottet, le pari de l'inactuel*, PUF, 2000.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	