

LICENCE STAPS - MENTION EDUCATION ET MOTRICITÉ - ENSEIGNEMENT

Semestre 3 EDM

UEE : SE SPÉCIALISER EN STAPS - PRATIQUER ET SE PERFECTIONNER

Eprouver une expérience motrice spécifique à chaque parcours en vue de l'obtention du DEUG STAPS #9

Présentation

Se familiariser et s'approprier par la pratique et l'observation de différentes expériences corporelles (constituant une culture commune STAPS-SE de motricité réfléchie), pour développer un ensemble de compétences permettant d'encadrer et d'initier divers publics, de manière éthique, sécuritaire et efficiente. Ici, découverte d'une séquence de Danse dans le but de vivre le plus possible de situations variées, à l'échauffement comme dans le corps de séance. Il s'agit de développer des capacités de bases (**Etape de familiarisation**) dans l'activité pour produire des émotions devant un public, lors d'un spectacle de fin de séquence.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 15h

Objectifs

: **Pratiquer, connaître et comprendre l'activité.** Être en mesure de faire des liens entre les connaissances technologiques (techniques, règlementaires, sécuritaires) ; scientifiques et didactiques évoquées en CM (ou dans les capsules) et le vécu personnel lors de la pratique de l'activité.

Compétences visées

BLOC 2 : Exploitation de données à des fins d'analyse	BLOC 3 Expression et communication écrites et orales	Bloc 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	Bloc 6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)	Bloc 7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive	Bloc 8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public
2.4: utiliser des outils d'observation et de recueils de données. Utiliser des indicateurs pour comprendre les facteurs d'efficacité et se situer ou pour situer un camarade	S'exprimer clairement à l'oral lors des rôles sociaux, voire devant le groupe classe pour se faire entendre. Remplir lisiblement et correctement une fiche d'observation ou de rendu (<i>storyboard, fiche observation de l'évaluation pratique</i>) afin que les données deviennent compréhensibles et exploitables par le lecteur...)	Prendre la responsabilité d'un couple ou d'un trio afin d'organiser une séquence d'observation ou d'apprentissage moteur.	6.2 : mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'APSA. Analyser l'évolution historique de l'expérience corporelle et/ou de l'APSA pour comprendre son organisation actuelle (les règlements) et son mode de transmission. Comprendre l'essence de l'expérience motrice et les problèmes posés par l'activité. Connaître et éprouver en pratique les facteurs d'efficacité, principes, fondamentaux (concepts spécifiques à chaque APSA : Danse : Espace, temps, énergie....	Connaitre les grandes étapes d'une séance type de l'activité, (comprendre la progressivité des situations) Identifier les compétences en jeu d'un point de vue moteur méthodologique et social.	8.1 Pratiquer en toute sécurité et dans un cadre réglementaire. Assurer la sécurité des pratiquants : Mettre en place une sécurité active (auto et co-sécurité) dans l'apsa vécue, Organiser son espace de pratique, voire l'espace de pratique. Se préparer à l'effort de manière autonome 8.3 Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique de l'APSA 8.5: conseiller et encourager les participants (co-observation coaching...)

Descriptif

Différentes phases du cycle pratique		Leçon n°	Objectifs et compétences visées
1	Phase d'explication du déroulé du cycle et des exigences	1	Mise en projet de l'étudiant (explication de l'évaluation, du syllabus, Attitudes, sécurité)
2	Phase d'immersion et de découverte	1+ échauffements 2, 3	
3	Phase d'apprentissage des compétences spécifiques (connaissances, capacités, attitudes)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4	Phase de développement et d'approfondissement des compétences spécifiques	7 & 8	
5	Evaluation pratique	9 & 10 (3h massées suivant la taille du groupe),	Cf. Fiche évaluation pratique disponible sur Moodle et affichée en salle 8
Différentes phases du cycle théorique		Modalité	Leçon n°
1	Visionnage des capsules vidéo ou écrites sur Moodle.	Autonomie de l'étudiant	Durant le cycle : (travail personnel estimé : 10h)
2	Un apport théorique en début de chaque leçon	En cours pratique	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
3	1 évaluation finale (intégrée à la pratique : confection de storyboard des productions de l'étudiant		