

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

**PARCOURS GÉNÉRAL**

**Semestre 6**

**UE HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET ESTHÉTIQUE**

**Esthétique**

**Présentation**

Le cours abordera les grands courants philosophiques qui évoquent le beau et l'art, et plus précisément les écrits de grands penseurs des XVIIe et XVIIIe siècles, dont celui fondateur de Baumgarten.

Les séances de TD seront l'occasion de débattre de la perception de l'art, de ce qu'est une image, une oeuvre d'art à partir d'exemples très divers, de toutes périodes.

Bibliographie :

- Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques, Bruxelles : De boeck, 2002 - Gunther A., L'image partagée. La photographie numérique, Paris, 2015 - Mérot A., Les Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture au XVIIe siècle, Paris, 1996 - Sauvanet P., Eléments d'esthétique, Paris, 2014 - Talon-Hugon C., L'esthétique, PUF, 2004 - Talon-Hugon C., Classicisme et Lumières, PUF, 2015.

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances**

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

**Session 2 : Contrôle de connaissances**

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	