



MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

S7

UE1 ETHNO - HISTOIRE - SOCIÉTÉS

Ethnologie 2

Présentation

Enseignante : Géraldine Le Roux

Penser l'anthropologie à partir de la construction d'un sujet de recherche en ethnologie

Ce premier cours du semestre 7 est dédié au terrain et à la méthodologie disciplinaire (ethnographie, ethnographie et anthropologie). De façon à encourager un échange dynamique et régulier entre les étudiants et les accompagner au mieux dans la découverte des nombreux sujets traités par les ethnologues depuis près d'un siècle, chaque séance est construite autour d'exercices visant à exposer, décrire et analyser l'objet de recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.) Coefficient	Remarques				
	Contrôle ponctuel	Autre nature	100%	NATURE ET NOMBRE NON				
				PRECISEES PAR LA FORMATION				
				- POUR LE REGIME SPECIAL,				
				l'EXAMEN EST EN SESSION				
				(nature et durée non précisées)				

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.) Coefficient	Remarques			
	СТ	Autre nature	100%	NATURE	ET	NOMBRE	NON
				PRECISEES PAR LA FORMATION -			