



LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Semestre 1

LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE

Analyse des textes

Présentation

Programme2024-2025

Responsable pédagogique : Yann Mortelette Moyen Âge : *La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.*

XVIe siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

XVIIe siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. M^{me} de La Fayette

et La Rochefoucauld.

XVIIIe siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de l'*Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

XIXe siècle : Chateaubriand, M^{me} de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et 70la

XXe siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xx^e siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

- T. I: Le Moyen Âge, par Jean-Charles Payen.
- T. II: De Villon à Ronsard, par Enea Balmas et Yves Giraud.
- T. III: De Montaigne à Corneille, par Jacques Morel.
- T. IV: Le Classicisme, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.
- T. V: De Fénelon à Voltaire, par René Pomeau et Jean Ehrard.
- T. VI: De l'Encyclopédie aux Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.
- T. VII: De Chateaubriand à Baudelaire, par Max Milner et Claude Pichois.
- T. VIII : De Zola à Guillaume Apollinaire, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.
- T. IX : Du Surréalisme à l'empire de la critique, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, Littérature française du Moyen Âge, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.





Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviii*^e siècle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélie Foglia, *Histoire littéraire du xix*^e siècle, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xx^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, Écoles et courants littéraires, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, Les Grandes Doctrines littéraires en France, Paris, Presses universitaires de France, 1963.