

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 4

Études britanniques III

5 crédits ECTS

Littératures britanniques

Présentation

Introduction to narratology and metafiction (week 1)

1) British fiction: Ian McEwan, *Atonement* (2001), London: Vintage, 2002, 2016 edition (weeks 2 to 6)

(les étudiant.e.s devront se procurer l'ouvrage et l'avoir lu attentivement pour le début du semestre)

2) British poetry: selection of poems by British women writers, 18th-21st c. (weeks 7 to 11)

(les textes seront communiqués aux étudiant.e.s sous forme de brochure en amont du cours)

Compétences visées

Literature skills: - develop your critical thinking and analytic reading of fiction and poetry

- master the literary terms and methods needed to understand and analyse works of fiction and poetry- communicate your ideas effectively

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		20%	REGIME GENERAL
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	80%	80% POUR REGIME GENERAL ET 100% POUR REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Histoire des îles britanniques

Présentation

Enseignante : Mme Anne HELLEGOUARCH

The British Nation in the Victorian Age

Following on what was covered last semester, this course will pick up on the notion of 'Nation' and 'nationalism' but in relation to one period, specifically - the Victorian era. This semester the course will delve into the many facets of Victorian Britain in the aim of helping students get a clearer picture and better understanding of how the 'British nation' evolved from the 1840s to the turn of the 20th. This will involve taking a look at the most significant aspects of Victorian society, economy, politics and culture.

Compétences visées

- ability to identify the main characteristics, landmarks and key concepts of a given historical period and how they fit into a wider timeline
- ability to understand how different factors (social, historical, economic...) combine and interact
- ability to analyse a context and draw relevant conclusions
- ability to analyse a document (text and/or image) and comment on it
- ability to muster relevant arguments and organise them in a logical and convincing way

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	