MASTER MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

PARCOURS GESTION DES PATRIMOINES ARCHITECTURAUX, ARTISTIQUES ET CULTURELS

Semestre 7

UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE

Gestion de site ou des évènements

Présentation

Approche globale de la gestion d'un événement culturel ou d'un équipement culturel : outils méthodologiques et repères réglementaires de la préparation de l'événement culturel à son exploitation.

Notion de sécurité et de sureté dans un établissement ou dans le cadre d'une occupation du domaine public.

Études de cas. Visites de sites. Mises en situation (Travaux dirigés : élaboration d'un projet culturel sur le domaine public en lien avec le patrimoine et à destination d'un public touristique).

Bibliographie

Profession entrepreneur de spectacles Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants	Philippe Audubert	Irma
Sécurité et sûreté des lieux de spectacles Recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence 1ère catégorie	Eric Joly	Irma
Guide des bonnes pratiques en matière de sécurité Organisation raisonnée de la sécurité et de la sûreté des spectacles vivant	Eric Joly	Prodiss

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	15	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	