MASTER MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

PARCOURS GESTION DES PATRIMOINES ARCHITECTURAUX, ARTISTIQUES ET CULTURELS

Semestre 9

UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE

Histoire culturelle contemporaine

Présentation

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

HISTOIRE CULTURELLE ET INTELECTUELLE DE LA FRANCE (1939- 1990)

Ce cours propose le panorama d'un domaine qui constitue aujourd'hui l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique. Il suivra un plan chronologique et thématique qui traitera de la vie et des politiques culturelles ainsi que de leurs médiations. Nous envisagerons également les transferts, les circulations et les phénomènes de résistances culturelles. D'autres thématiques seront abordées telles que l'histoire du vécu, du genre ou encore du sensible.

Bibliographie

CANTIER(Jacques), *Histoire culturelle de la France au XXe siècle*, Ellipses, Paris, 2020

GOETSCHEL (Pascale), *histoire culturelle de la France au XXe siecle*, La documentation photographique, Dossier n°8077, 2010.

ORY (Pascal), « L'histoire culturelle de la France contemporaine : question et questionnement », *Vingtième siècle*, 1997, p. 67-82.

ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), Les intellectuels en France, A. Colin, Paris, 2002.

RIOUX (Jean-Pierre), *Histoire Culturelle De La France* - Tome 4, *Le Temps Des Masses*, *Le Vingtième Siècle,* Le Seuil, Paris, 2005.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	40%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	