

MASTER MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

## **PARCOURS GESTION DES PATRIMOINES ARCHITECTURAUX, ARTISTIQUES ET CULTURELS**

**Semestre 8**

### **UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)**

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25h

Cours Magistral : 25h

# Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation

## Présentation

Patrimoine maritime : identification, préservation et valorisation

L'histoire maritime est millénaire, constituée de biens matériels et immatériels. Pourtant, de ce riche héritage, seulement quelques traces sont aujourd'hui patrimonialisées : des phares, des bateaux, des ports ... Traces retenues et magnifiées par les sociétés du présent, elles fondent un patrimoine maritime complexe. Quel est cet héritage ? Quelles sont les traces sélectionnées et mises en valeur ? Comment se « fabrique » le patrimoine maritime ?

Sortie terrain et visite de sites

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

## Bibliographie

- > PERON F. (sous la dir. de) : "Le Patrimoine maritime: construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens", Presses universitaires de Rennes, 2002
- > LE BOULANGER J-M. « De l'usage du patrimoine maritime », Revue ARMEN, n° 184, septembre 2011, p. 38-45
- > CADORET B., DUVIARD D., GUILLET J., KERISIT H., *Ar Vag, les voiles au travail en Bretagne atlantique, Tomes 1,2,3 et 4, Editions du Chasse-Marée*
- > CORBIN A., *Le territoire du vide : l'Occident et le désir de rivages, 1750-1840, Flammarion, 1990.*

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dossier d'une quinzaine de pages, réalisé par groupe de deux ou trois étudiants.

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville

### Présentation

Les villes, pour beaucoup d'entre elles héritées du Moyen Âge, sont en constante évolution et font face aujourd'hui aux enjeux de développement durable et à la modification de nos modes de vie, notamment suite aux bouleversements sociétaux de ces dernières années (recherche de logements plus grands, départ à la campagne, diminution des déplacements en voiture, etc...). Enjeux patrimoniaux, environnementaux, sociétaux, économiques se croisent et doivent se conjuguer au sein de ces communes, leur nécessitant de se réinventer. Cette démarche de revitalisation est aujourd'hui au coeur des politiques actuelles de dynamisation des villes. Or, cette adaptation ne peut s'envisager que dans la prise en compte du patrimoine et du bâti ancien, qui constituent un facteur d'attractivité tant pour les habitants que pour les visiteurs occasionnels. Comprendre la sédimentation des villes pour appréhender leur forme actuelle, analyser leur formation, savoir reconnaître les éléments qui les composent, connaître les outils légaux de protection du patrimoine et de développement urbain sont des étapes primordiales pour mener des actions de valorisation dans ces communes.

#### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Bibliographie

- Bercé Françoise, Des monuments historiques au patrimoine du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, Paris : Flammarion, 2000, 226p. - Choay Françoise, L'allégorie du patrimoine, Paris : Seuil, 2007, 272p. - Giovannoni Gustavo, L'urbanisme face aux villes anciennes, Seuil, 1998, 349p. - Heineich Nathalie, La fabrique du patrimoine, de la cathédrale à la petite cuillère, Paris : Maison des sciences de l'Homme, 2009, 286p. - Pagand Bernard, Pellegrino Pierre, Les formes du patrimoine architectural, Paris : Economica, 2010, 269p. - Panerai Philippe, Depaule Jean-Charles, Demorgan Marcelle, Analyse urbaine, Marseille : Parenthèses, 2012, 187p.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	
	CC	Oral - exposé	20	50%	Oral en binôme

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Collections patrimoniales en ethnologie

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	