

MASTER MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

PARCOURS GESTION DES PATRIMOINES ARCHITECTURAUX, ARTISTIQUES ET CULTURELS
Semestre 8
UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)
Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation
Présentation

Patrimoine maritime : identification, préservation et valorisation

L'histoire maritime est millénaire, constituée de biens matériels et immatériels. Pourtant, de ce riche héritage, seulement quelques traces sont aujourd'hui patrimonialisées : des phares, des bateaux, des ports ... Traces retenues et magnifiées par les sociétés du présent, elles fondent un patrimoine maritime complexe. Quel est cet héritage? Quelles sont les traces sélectionnées et mises en valeur? Comment se « fabrique » le patrimoine maritime?

Sortie terrain et visite de sites

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

Bibliographie

- > PERON F. (sous la dir. de) : "Le Patrimoine maritime: construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens", Presses universitaires de Rennes, 2002
- > LE BOULANGER J-M. « De l'usage du patrimoine maritime », Revue ARMEN, n° 184, septembre 2011, p. 38-45
- > CADORET B., DUIVIARD D., GUILLET J., KERISIT H., *Ar Vag, les voiles au travail en Bretagne atlantique, Tomes 1,2,3 et 4, Editions du Chasse-Marée*
- > CORBIN A., *Le territoire du vide : l'Occident et le désir de rivages, 1750-1840, Flammarion, 1990.*

Modalités de contrôle des connaissances
Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dossier d'une quinzaine de pages, réalisé par groupe de deux ou trois étudiants.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	